

Liceo Marie Curie, Meda (MB)

Disegno e storia dell'arte (2 ore settimanali)

Prof. Terrasi Riccardo
Classe 1ASA A.S. 2024/25

Manuali in adozione

- Disegna subito, Galli, Volume unico, Electa
- Itinerario nell'arte - Cricco, Di Teodoro, Versione arancione, Quinta edizione vol.1 - Zanichelli

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Disegno

- Materiali e strumenti per il disegno tecnico e il loro uso corretto
- Squadratura del foglio da disegno e tracciamenti
- Definizioni e simbologia della geometria piana
- Costruzione di tutte le figure geometriche elementari: perpendicolari, parallele, angoli e bisettrici
- Costruzione di tutte le figure geometriche piane, dato il lato e inscritte nella circonferenza.
- Costruzione di poligoni regolari, dato il lato
- Suddivisione della circonferenza
- Costruzione dei poligoni stellati
- Costruzioni geometriche complesse: curve policentriche chiuse e aperte, raccordi, parabole

Storia dell'arte

- **Cretesi e città-palazzo:** i primi palazzi, Palazzo di Cnosso, la pittura parietale (Gioco del toro), statuette votive (Dea dei serpenti), vasi in ceramica e in pietra.
- **Micenei e città-fortezza:** Miceneo antico (maschere funebri delle tombe reali), Miceneo medio (Tesoro di Atreo), Miceneo tardo (Porta dei Leoni).

- **Grecia arcaica.** L'inizio della civiltà occidentale
I periodi dell'arte greca. Il periodo di formazione e l'arte vascolare.
Età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio), Tempio di Athena Aphaia a Egina, Heraion di Samo. Kouroi e Korai, la scultura dorica (Kleobi e Bitone), la scultura attica (Moschophoros) e la scultura ionica (Kouros di Milo, Hera di Samo). La pittura vascolare a figure nere (Anfora Exechias) e rosse (Cratere Euphronios).
- **Grecia classica.** L'età di Pericle e di Fidia
Scultura: Auriga di Delfi, Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Mirone (il Discobolo), Policleto (il Canone e il Doriforo). Architettura: il Partenone.
- **Grecia ellenistica.** L'arte nella crisi della polis
Scultura: Skopas di Paro (Menade danzante), Lisippo (Apoxyomenos).
Alessandro Magno e l'Ellenismo, architettura, scultura (Venere di Milo, Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros a Pergamo, Laocoonte), pittura (Battaglia di Alessandro).
- **Etruschi:** la città (forma, tipologie e materiali). L'architettura religiosa (il tempio, la colonna etrusca e le decorazioni). L'architettura funeraria (tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola). La pittura funeraria (Tomba delle Leonesse) e vascolare. La scultura funeraria e religiosa (Sarcofagi degli Sposi, Chimera, Arringatore).
- **Arte Romana:** I Romani e l'arte. Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, materiali (malta e calcestruzzo) e i paramenti murari. L'architettura dell'utile (le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le terme, le fognature), i templi (Pantheon), le terme (terme di Traiano), costruzioni per lo svago (Colosseo), le abitazioni (Domus Aurea).

COMPITI PER LE VACANZE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1ASA Docente: Terrasi Riccardo A.S. 2024-2025

Ripasso arte romana: le tecniche costruttive, l'architettura dell'utile, i templi (scheda di analisi del Pantheon) e le costruzioni onorarie (vedi programma dettagliato).

