

Anno Scolastico 2021-22
Classe 1°ASA

DISCIPLINA* DISEGNO ST.ARTE
DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libri di testo

Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 1 (LDM) / DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA - CON MUSEO DIGITALE

Autori: CRICCO DI TEODORO

Casa Editrice: ZANICHELLI

Titolo: DISEGNA SUBITO /UNICO

Autori: ROBERTA GALLI

Casa Editrice: ELECTA

Unità didattiche 4 (DISEGNO), 4 (ST. ARTE)

* secondo dicitura registro elettronico

DISEGNO

U.D.1: Introduzione alla materia	Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici; esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici.
Costruzioni geometriche fondamentali di figure piane	Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono
U.D.2: PP OO di figure piane	Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.
U.D.3: PP OO di figure solide	Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.
U.D.4: Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure solide	Proiezioni ortogonali di figure solide accostate ai piani del triedro.

ST. ARTE

U.D.	ARGOMENTI
U.D.1: Introduzione alla materia	Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.
ARTE CRETESE E MICENEA	ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).

<p>U.D.2: ARTE GRECA</p>	<p>LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Il Periodo di formazione</u>: Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i>. <u>Il Periodo geometrico</u>: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il Periodo arcaico</u>: la statuaria: il kouros e la kore. L'architettura: l'acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l'evoluzione nella decorazione dei frontoni. <u>Scultura dorica e ionica e attica</u>: <i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. <u>Lo stile severo</u>: la tecnica della cera persa.</p>
<p>U.D.3: LA GRECIA CLASSICA</p>	<p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo</i>), Fidia e l'Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone</i>). L'architettura: <i>l'Acropoli di Atene, il Partenone e la sua decorazione</i>. <u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). Laocoonte, <i>Altare di Pergamo. Galati. La Nike di Samotracia</i>.</p>
<p>U.D.4: ARTE ETRUSCA ARTE ROMANA</p>	<p>Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione ceramica e scultorea. LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico-artistica. <u>Architettura</u>: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. <u>Struttura della città</u>: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i>, ponti, strade.</p>