

PROGRAMMA E COMPITI DELLE VACANZE

Anno Scolastico 2022-23

Classe 1ASA

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Silva Antonella

Testi di riferimento:

Antologia ed epica:

Donati, Noferi, Re, Ventura, *Il circolo dei lettori*

Grammatica:

Luca Serianni, *Le parole sono idee*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

GRAMMATICA

- Ripasso sugli aggettivi e sui pronomi
- Ripasso sui verbi (Tutti i modi e tempi regolari e irregolari)
- Predicato
- Soggetto
- Attributo
- Apposizione
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento predicativo del soggetto
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo)
- Complemento di origine o provenienza
- Complementi di tempo (continuato o determinato)
- Complemento di causa
- Complemento di fine o scopo

- Complemento di denominazione
- Complemento partitivo
- Complemento di paragone
- Complemento di mezzo o strumento
- Complemento di modo
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento di materia
- Complemento di argomento
- Complemento di qualità
- Complemento di limitazione
- Complementi di abbondanza e privazione
- Complementi di vantaggio e svantaggio

ANTOLOGIA

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

La fabula e l'intreccio

Il ritmo della narrazione

Robert Kats, *Il massacro delle fosse ardeatine*

La struttura del testo narrativo

Marco Balzano, *La distruzione della vecchia Curon*

Lo schema narrativo

La rappresentazione dei personaggi

Elena Ferrante, *Lila*

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Autore e narratore

Il punto di vista e la focalizzazione

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

La focalizzazione interna

La focalizzazione esterna

La lingua e lo stile

Maxence fermine, *Il samurai Soseki*

Le figure retoriche

Libri letti durante l'anno scolastico:

- Valerio Massimo Manfredi, *Il faraone delle sabbie*
- Valerio massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*

Produzione scritta:

- Riassunto
- Tema espositivo
- Tema espositivo-argomentativo

Epica

- L'epos greco
- Iliade
 - *Il Proemio*
 - *Crise e Agamennone*
 - *La contesa tra Achille e Agamennone*
 - *Tersite*
 - *Ettore e Andromaca*
 - *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
 - *Ettore e Achille*
 - *L'incontro tra Priamo e Achille*

- Odissea
 - *Il Proemio*
 - *La ninfa Calipso*
 - *Odisseo e Nausicaa* (cenni)
 - *Il pianto di Odisseo*
 - *Nell'antro di Polifemo*
 - *Circe, la maga*
 - *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
 - *Il canto delle sirene*
 - *L'incontro con Euriclea*
 - *La prova dell'arco*
 - *La strage* (cenni)
 - *La prova del letto*

- Eneide
 - *Il Proemio, la tempesta e l'ira di Giunone*
 - *Il sacerdote Laocoonte*
 - *La morte di Priamo*
 - *Troia brucia*
 - *La fuga da Troia: Anchise e Creusa* (cenni)
 - *Didone si confida con Anna*
 - *Didone: la passione e la tragedia* (cenni)
 - *Il colloquio tra Enea e Didone*
 - *Enea e Didone nel regno di Dite* (cenni)

Meda 19 giugno 2023

COMPITI DELLE VACANZE

Grammatica:

Per quanto riguarda la **morfologia**, ripassa il verbo e i pronomi e svolgi gli esercizi delle prove invalsi

Ripassa l'**analisi logica** e svolgi gli esercizi delle prove invalsi

Leggi i **racconti** contenuti nel fascicolo a sé stante del libro di antologia. Il suddetto fascicolo si intitola "*Racconti per il piacere di leggere*". In seguito svolgi i relativi esercizi presenti alla fine di ogni unità.

Per **epica** leggi il seguente libro:

Madeline Miller, *La canzone di Achille*