

Anno Scolastico 2018-19

Classe 1[^] BL

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Antonella Santambrogio

CONVERSATRICE: Monica Halfon Dal Passo

Libro di testo in adozione: Gateway, 2nd Edition B1, di D. Spencer, ed. MacMillan.

Unità didattiche (si fa riferimento sia allo Student's Book, sia al Workbook):

UNIT 1 – Family Matters

UNIT 2 – Who did it?

GATEWAY TO EXAMS: Reading on "911"

UNIT 3 – Universal language

Pentamestre:

UNIT 4 – Health watch

GATEWAY TO EXAMS: "Seasick on Dry Land"; "Stay at Home"; Being Bilingual is Good for your Brain.

UNIT 5 – TV addicts

UNIT 6 – Planet earth

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e rinsaldata sul testo di grammatica in adozione : Grammar in Progress (Third edition), di Bonci/Howell, ed. Zanichelli e anche su materiale fotocopiato dall'insegnante . In particolare sono state affrontate le seguenti sezioni riguardanti le principali strutture esercitate durante l'anno:

UNIT1

Plurale dei sostantivi; pronomi personali soggetto; *simple present* di BE; *short answers*, usi del verbo BE; aggettivo qualificativo; aggettivi e sostantivi di nazionalità; *Wh- questions*.

UNIT 2

Articolo indeterminativo *a/an*; articolo determinativo *the*; *there is/ there are*; ecco qua/ecco là; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi possessivi; *whose*; *one/ones*.

UNIT 3

Pronomi personali complemento; preposizioni semplici; usi particolari di BE; *what ...like?*; condizioni meteorologiche; numeri cardinali; particolarità nell'uso dei numeri cardinali; *how*; *simple present di have got*.

UNIT 4

Numeri ordinali; la data; *simple present* forma affermativa, negativa, interrogativa e interrogativi negativa; *short answers*, il *simple present* nelle *wh-questions*; avverbi di frequenza ed espressioni di tempo, preposizioni ed espressioni di tempo; altre preposizioni di tempo.

UNIT 5

Simple present di *have*; *have* e *have got*; usi particolari di *have*

UNIT 6

L'ordine degli aggettivi; l'ordine dei complementi

UNIT 7

La forma in *-ing*; altri usi della forma in *-ing*; *How about/what about*; il *present continuous*; i verbi di stato; il *simple present* e il *present continuous*.

UNIT 8

Le preposizioni di stato in luogo; alter preposizioni di stato in luogo; le preposizioni di moto; particolarità sull'uso delle preposizioni di moto; le preposizioni con i mezzi di trasporto; usi particolari di alcune preposizioni.

UNIT 9

Uso dell'articolo determinativo *the*; altri casi in cui si usa *the*; I casi in cui non si usa *the*; uso dell'articolo *the* con le località geografiche; uso dell'articolo indeterminativo *a/an*; particolarità nell'uso di *a/an*; il genitivo sassone; i casi in cui non si usa il genitivo sassone; il doppio genitivo.

UNIT 10

I sostantivi numerabili e non numerabili; gli aggettivi e i pronomi indefiniti *some, any, no, none*; particolarità nell'uso degli indefiniti; molto, tanto, poco, abbastanza.

UNIT 11

Il *simple past* di *be*; *simple past* forma affermativa, negativa, interrogativa; il *simple past* nelle *wh-questions*; usi del *simple past*; precisazioni sull'uso del *simple past*; *past continuous*; *past continuous vs simple past*.

UNIT 12

Il *simple present* e il *present continuous* con valore futuro; *be going to*; il *simple future*; altri usi del *simple future*; il futuro nelle frasi subordinate; riepilogo sui tempi per esprimere azioni future (sono stati introdotti anche il *future continuous* e il *future perfect*, da approfondire e perfezionare il prossimo anno scolastico)

UNIT 14

Il *present perfect simple*; altri usi del *present perfect simple*; *yet, already, just, still, more, again*; *present perfect e simple past*; il *present perfect continuous*; il *present perfect simple e continuous*; *for, since, ago*, la *duration form, since, for, how long*.

UNIT 15

Il comparativo di uguaglianza; il comparativo di maggioranza; particolarità e rafforzamento del comparativo di maggioranza; il comparativo di minoranza; il superlativo relativo di grado massimo e minimo; comparativi e superlativi irregolari (*good, bad, far*)

UNIT 24

I verbi di percezione

UNIT 26

I prefissi

MY VOCABULARY IN PROGRESS: clothes and accessories, health, medicine, fitness and exercise, physical appearance

Sono state regolarmente somministrate attività di listening comprehension di livello PET, attività di traduzione, role-play, KWT sentences (PET e talvolta FCE).

Esercizi di fonetica (phonemic chart).

Visione di film in lingua originale: *The Lion, The Witch and The Wardrobe*; *Edward Scissorhands*.

Per lo sviluppo della competenza di lettura e analisi del testo sono stati presi in esame i seguenti testi:

“The Happy Prince”, di Oscar Wilde

The Lion, The Witch and The Wardrobe, C.S. Lewis (versione semplificata)

Alice's Adventures in Wonderland, Lewis Carroll capitoli 1 e 2.

Oltre al lavoro svolto nelle regolari ore di lezione settimanali, durante l'anno è stata proposta la partecipazione al laboratorio THEATRE EXPRESS, svolto durante la settimana dedicata al recupero in collaborazione con due insegnanti madrelingua della Lewis School of English.

Nelle ore di compresenza con l'insegnante di madrelingua è stato svolto il programma esposto qui di seguito:

Bruno Mars Song- The Lazy Song

American slang

American vs British vocabulary

Halloween traditions

Thanksgiving traditions

Christmas traditions

Do they know it's Xmas song-Charity

Describing an image

New Year's Eve Resolution

Counting Your Blessing

American Food-Peanut Butter

Food vocabulary

Health pyramid-Eating healthy

Food Waste Article

Show and tell-presenting a topic

Body language

American school system

Debates: School Uniform; Same gender schools

Cheerleading- Presentation

COMPITI DELLE VACANZE 1^BL

1. Revise the annual syllabus

2. *Jane Eyre*, by Charlotte Brontë, Liberty, B1.2 (with exercises and activities)

3. Read *The Canterville Ghost*, by Oscar Wilde: read the text, look up the words you don't know, find key words and WORK on it: Write a summary, then repeat it aloud.

OR, if you prefer:

Complete the reading of *Alice's Adventures in Wonderland*, by Lewis Carroll: read the text, look up the words you don't know, find key words and WORK on it: Write a summary, then repeat it aloud.

4. *Grammar in Progress* from p. 196 to p. 214 and from p 533 to p. 539.

5. <http://www.flo-joe.co.uk/preliminaryenglish/index.htm>

At this link, do the exercises under the headings Vocabulary Practice, PET Practice Tests, Grammar Practice (except for those dealing with Reported Speech and Passive)

6. <http://www.flo-joe.co.uk/fce/students/strategy/>

At this link you can find Spotlight Paper 1, with different exercises referring to the four different parts of the Use of English. Do the exercises which refer to the first three parts of the Use of English (not the Key word transformations).

PER STUDENTI CON **DEBITO** (E PER QUELLI CHE, PUR ESSENDO SENZA DEBITO, RICEVERANNO LA **SEGNALAZIONE** DI QUALCHE FRAGILITA' IN INGLESE):

Svolgere i punti 1, 2, 3 e 4 come sopra . I punti 5 e 6 andranno sostituiti (per chi lo desidera integrati) con il testo che verrà anche utilizzato al corso di recupero:

Caterina Pavesi, Manuela Cohen, Graziella Perin, Gianfranco Porcelli *Ready to Go! A2>B1*, Liberty. ISBN 978-88-99279-66-0.

Per l'orale gli studenti con debito si prepareranno sulle letture svolte nel corso dell'anno: *The Happy Prince*; *The Lion, The Witch and the Wardrobe*, Capitoli 1 e 2 di *Alice's Adventures in Wonderland*.

Have a fantastic Summer!

Antonella Santambrogio