

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2018/2019

Classe 1BL

Disciplina: Lingua e letteratura italiana (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- AA.VV., *Il più bello dei mari* (voll. A, C + *Corso di scrittura*), Paravia Pearson
- Meneghini, Bellesi, *Parola chiave*, Loescher

Unità didattica 1

I concetti di fonologia, morfologia, sintassi e lessico

Unità didattica 2

Ripasso del sistema verbale

Unità didattica 3

Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi predicativi, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento di causa, complemento di fine, complemento di vantaggio e svantaggio, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di compagnia, complemento di unione, complementi di luogo, complementi di tempo, complemento di agente, complemento di causa efficiente, complemento di argomento, complemento di limitazione, complemento concessivo)

Unità didattica 4

Elementi di narratologia: La struttura narrativa, la tipologia delle sequenze, lo schema narrativo; i personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo.

Unità didattica 5

Antirealismo (Fiaba, favola; narrazione fantastica; fantascienza): lettura dei seguenti brani:

Apuleio, *Amore e Psiche*; Esopo, *Il lupo e l'agnello*; Jean de la Fontaine, *Il gallo e la volpe*; Gabriel García Márquez, *Il fantasma Ludovico*; Adelbert von Chamisso, *Il patto con il diavolo*; Julio Cortázar, *I cronopios e i fama*; Dino Buzzati, *La giacca stregata*; Douglas Adams, *Autostop galattico*; lettura integrale di Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

Unità didattica 6

Realismo: lettura di Alessandro Manzoni, *Renzo a Milano*; Jerome David Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*; lettura integrale di Honoré de Balzac, *Eugenia Grandet* e di Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*.

Unità didattica 7

Epica omerica: *Illiade*, struttura, antefatto, argomento, *fabula* e intreccio, tempo, personaggi, temi, stile, funzioni del testo, lettura e parafrasi puntuale di I, 1-7, 43-52, 102-187; III, 121-180, 383-454; VI, 392-502. *L'Odissea*, struttura, argomento, *fabula* e intreccio, tempo, personaggi, temi, stile, lettura e parafrasi puntuale di I, 1-21, 271-364; V, 116-158, 203-224; VI, 110-210; IX, 216-306, 345-414, 437-461, 500-536, X, 210-243, 307-344, 375-399, XI, 170-224, 405-456, 471-491.

Lettura di *Troia fra storia e leggenda* (p. 63); *La società descritta da Omero* (p. 76)

Compiti estivi

Lettura integrale di e relazione su Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*; altre letture a scelta da inserire nel *file* al seguente *link*:

https://docs.google.com/document/d/1FjtqEQULPHDrOWyoyXfwmFY_HOg34iXtzSibNkas5tQ/edit

Ripasso della parafrasi puntuale di *Odissea* IX, 216-306, 345-414, 437-461, 500-536, X, 210-243, 307-344, 375-399, XI, 170-224, 405-456, 471-491.

Compiti estivi per allieve con sospensione di giudizio

(che saranno richiesti il giorno dell'esame orale)

Oltre ai compiti estivi per tutti, ripasso del sistema verbale e di analisi logica (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi predicativi, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di denominazione, complemento partitivo, complemento di termine, complemento di causa, complemento di fine, complemento di vantaggio e svantaggio, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di compagnia, complemento di unione, complementi di luogo, complementi di tempo, complemento di agente, complemento di causa efficiente, complemento di argomento, complemento di limitazione, complemento concessivo).

Esercizi 14 p. 531; 34 p.538, 56 p. 547; 2, 3 e 4 p. 608.