

Allegato 1: programma svolto

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

Programma svolto a.s. 2022/2023

Prof. Andrea SPINA

Classe 1BS

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: Costruzioni geometriche di base. Lea civiltà Egeo-cretese.	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. <i>Le civiltà pre-elleniche: CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE.</i> ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca: Medioevo ellenico.	Costruzioni di figure piane: triangoli, quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali. LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u> : la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione.	novembre dicembre gennaio

MODULO 4: PPOO di figure piane.	Concetto di Proiezioni Ortogonali. Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.	febbraio marzo aprile
Età arcaica.	<u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni.	
La Grecia classica	Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa. Proiezioni ortogonali di figure piane normali ai piani del triedro. <u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleteo ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>). L’architettura: l’Acropoli di Atene, il Partenone e la sua decorazione. <u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxymenos</i>). <i>Laoconte, La Nike di Samotracia</i>. Ara di Pergamo.I Galati.	
MODULO 5: PPOO di figure solide L’arte etrusca. L’arte romana.	Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro. . <i>L’Italia prima del dominio di Roma</i>: CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe.) <i>Il sarcofago degli sposi</i>. La pittura funeraria in generale. La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo</i>). LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica; opus ;le opere di pubblica utilità.	maggio giugno