

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2015-16

Classe 1BS

DISCIPLINA DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S., IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. VERDE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA
PREISTORIA ALL'ETA' GOTICA, ZANICHELLI

Il programma di St.Arte è stato svolto ad eccezione dell'Arte Etrusca e Romana. Il periodo Etrusco sarà studiato autonomamente dagli alunni durante l'estate, l'insegnante completerà a settembre gli argomenti, spiegando il periodo Romano; seguirà la valutazione.

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca	Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).	novembre dicembre

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Lavori estivi finalizzati al recupero.

Anno scolastico 2015/16

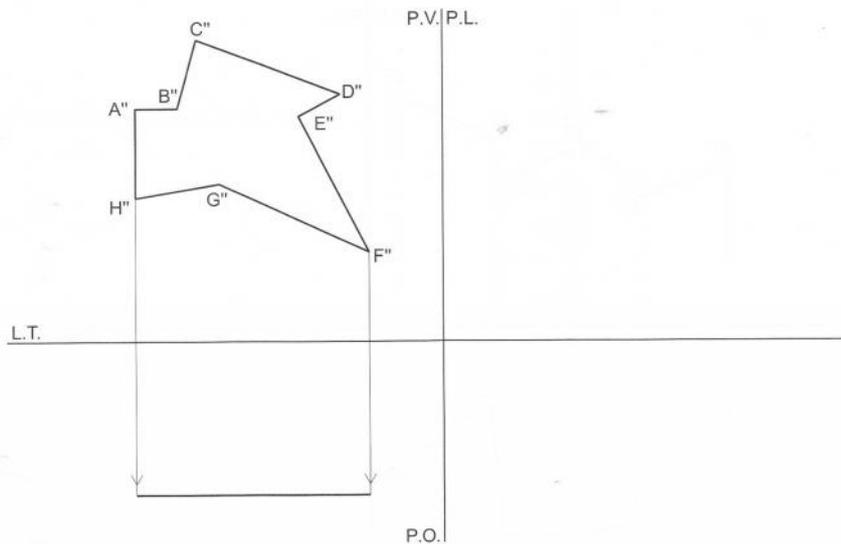
prof. Anna Tringali

Classe 1 sez. BS

1. Ripassa le costruzioni geometriche : triangolo equilatero ,
pentagono, esagono,
ottagono ed ettagono (dati il lato e la circonferenza).

2. Esegui i seguenti esercizi sul foglio A2 con gli strumenti, infine
ripassa con la china , i pennarelli e infine colora il risultato:

1 Completa la proiezione ortogonale della figura disposta su un piano parallelo al P.V. con le lettere e gli apici relativi.



2 Completa la proiezione ortogonale della figura con le lettere e gli apici relativi.

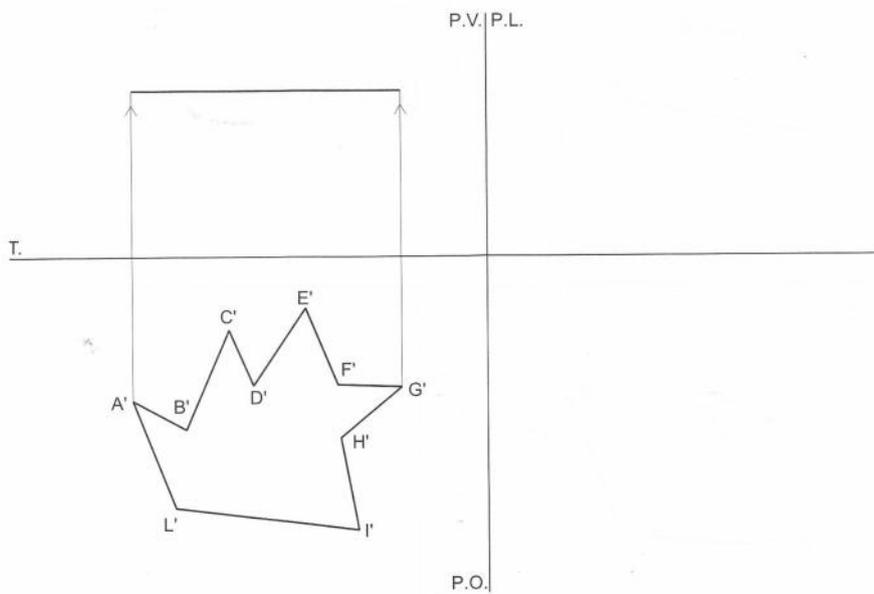
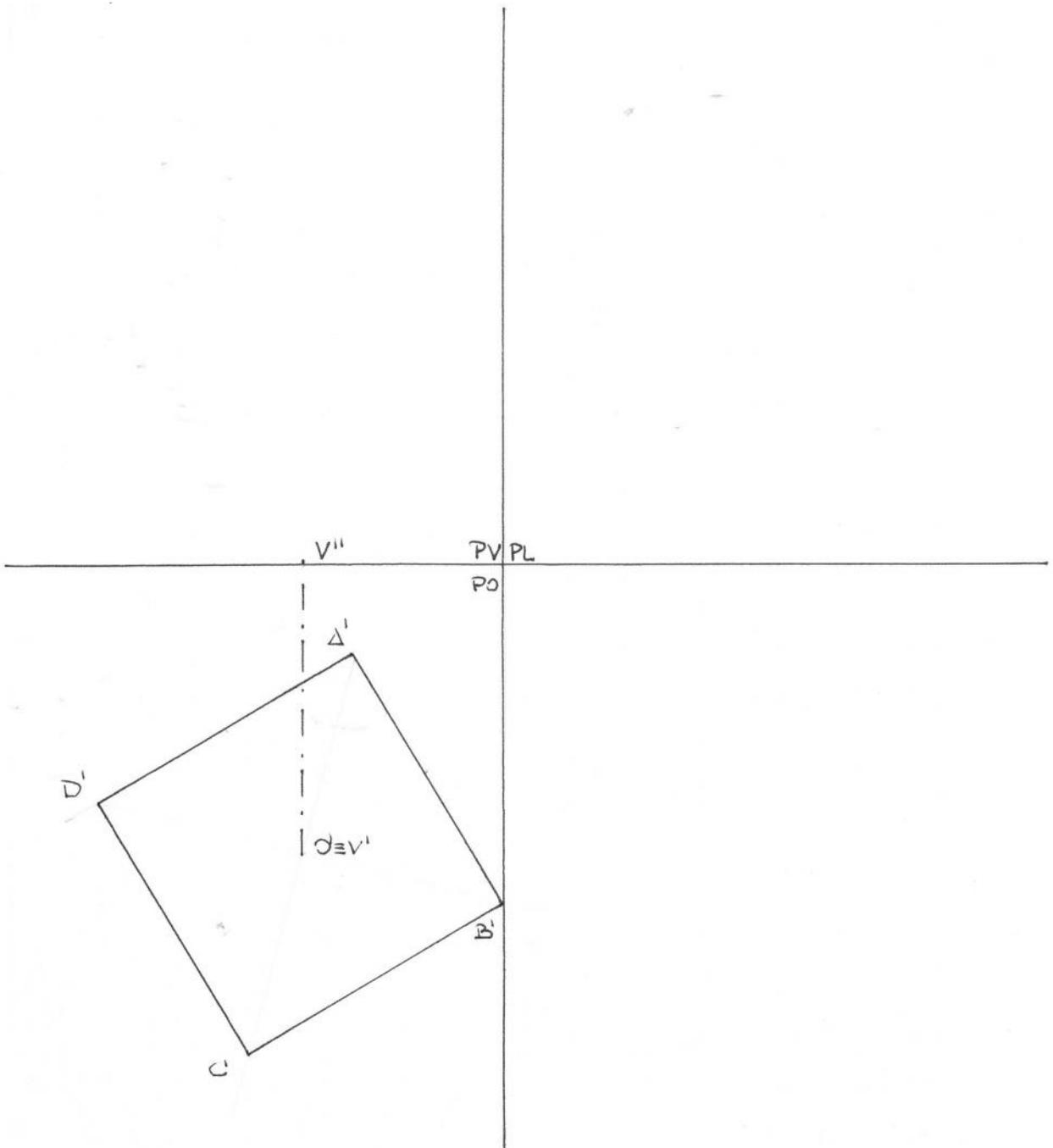
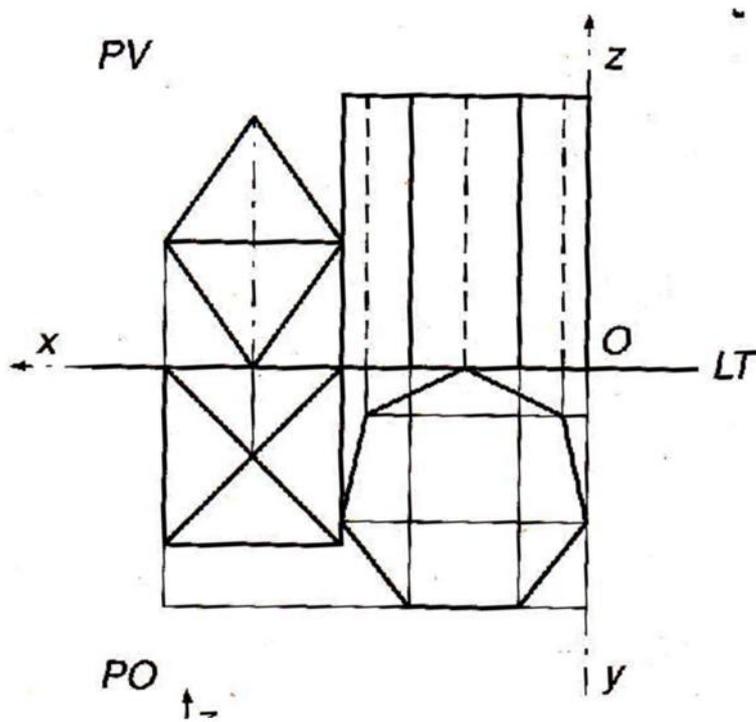
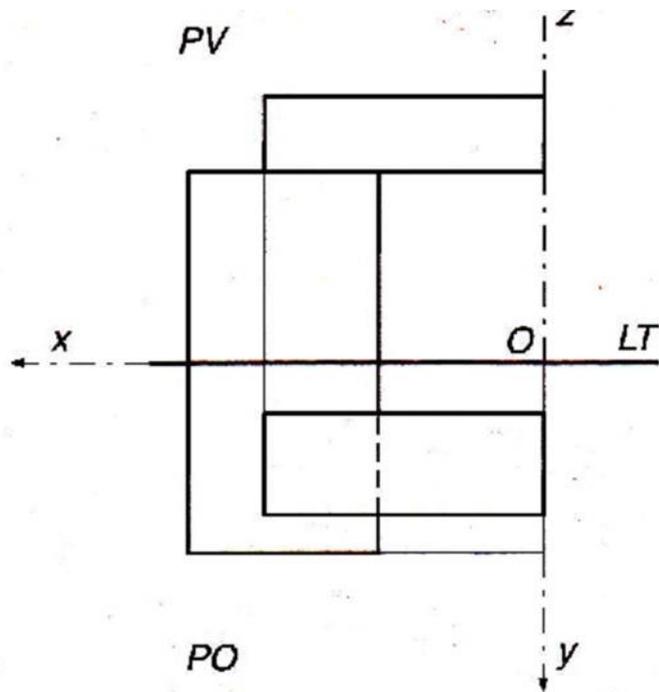


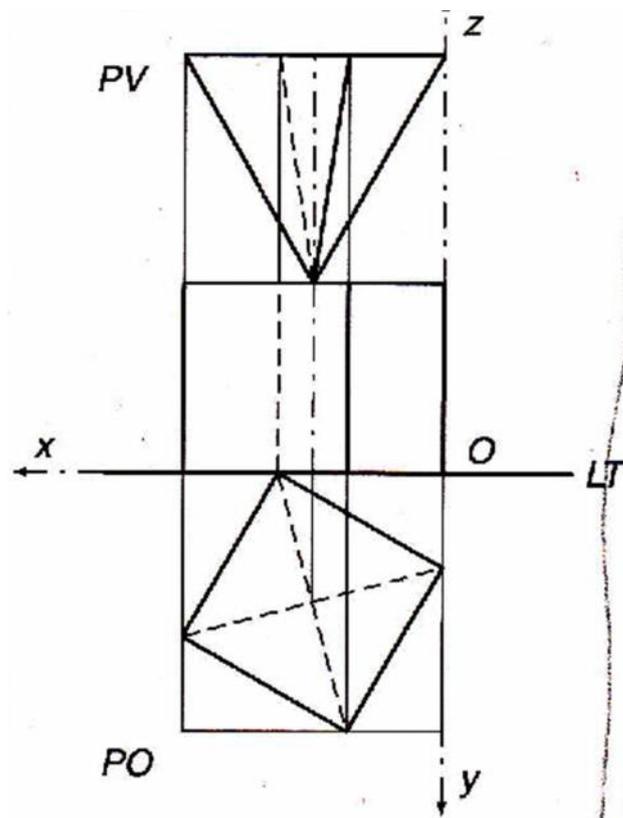
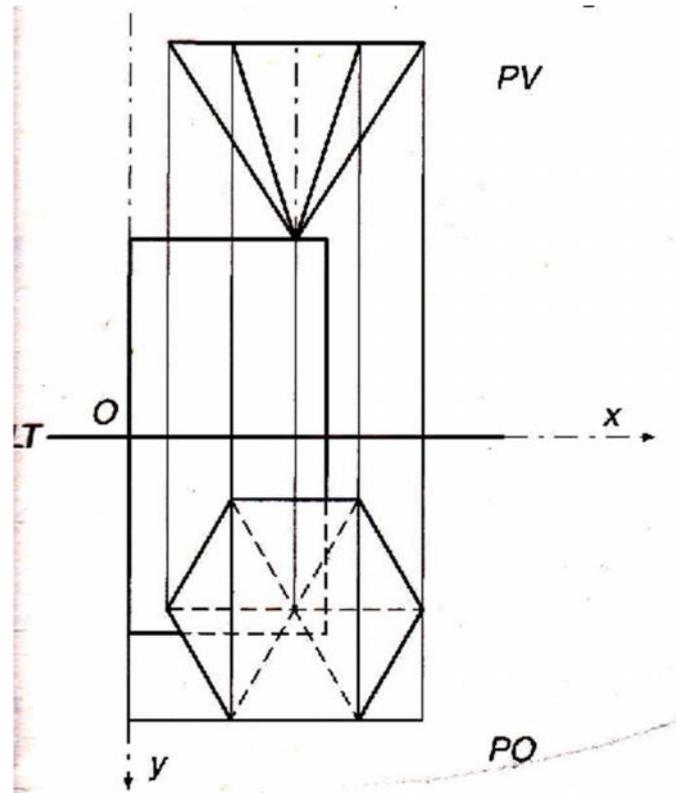
Tabella di valutazione		Alunno	
		Scuola	Classe
		Data	Voto
	Totale (media)		

Completa le proiezioni ortogonali della piramide quadrata con la base // al P.O. \perp al P.V. e al P.L. poggiante con il vertice dell'asse sul P.O.
(Ti consiglio: lato del quadrato 10cm e h 11cm)



Date le pr. ort., sviluppa l'esercizio sul P.L. ed esegui le proiezioni assonometriche duplicando le misure.





ST. ARTE

- Rivedi questi argomenti:

Arte Greca: caratteri generali

Architettura

- Il tempio e le sue tipologie
- Ordine dorico
- Ordine ionico
- Ordine corinzio

Scultura

- Il kouros e la kore (scuole dorica, ionica e attica)
- Mirone
- Policleto
- Fidia
- Skopas
- Prassitele
- Lisippo
- Ippodamo da Mileto

Architettura

- Partenone
- Ara di Zeus
- Il Laocoonte
- Nike di Samotracia

Arte Etrusca: caratteri generali

Architettura

- Tempio
- Tombe
- L'arco

Pittura: caratteri generali

Scultura

- Canopi
- Sarcofago degli Sposi
- Lupa Capitolina
- Chimera di Arezzo
- Arringatore

LAVORO ESTIVO

GLI ESERCIZI PER IL LAVORO ESTIVO RIVOLTI A TUTTI GLI STUDENTI SONO STATI DISTRIBUITI IN FORMATO CARTACEO IN CLASSE.