

Anno Scolastico 2020-21
Classe 1°BS

DISCIPLINA* DISEGNO ST.ARTE

DOCENTE:

Libro di testo in adozione:

- DISEGNA SUBITO /UNICO di Roberta Galli, ELECTA

- CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA, ZANICHELLI

Unità didattiche 4 (DISEGNO), 4 (ST. ARTE)

* secondo dicitura registro elettronico

DISEGNO

| | |
|--|---|
| U.D.1: Introduzione alla materia | Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici; esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. |
| Costruzioni geometriche fondamentali di figure piane | Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono |
| U.D.2: PP OO di figure piane | Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani. |
| U.D.3: PP OO di figure solide | Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro. |
| U.D.4: Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure solide | Proiezioni ortogonali di figure solide accostate ai piani del triedro. |

ST. ARTE

| U.D. | ARGOMENTI |
|-------------------------------------|--|
| U.D.1: Introduzione alla materia | Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte. |
| ARTE CRETESE E MICENEA | ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>). |
| U.D.2: ARTE GRECA | LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Il Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . <u>Il Periodo geometrico:</u> la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il Periodo arcaico:</u> la ceramica ("figure nere e rosse"); la statuaria: il kouros e la kore. L'architettura: l'acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l'evoluzione nella decorazione dei frontoni. <u>Scultura dorica e ionica e attica:</u> <i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i> . <u>Lo stile severo:</u> la tecnica della cera persa. |

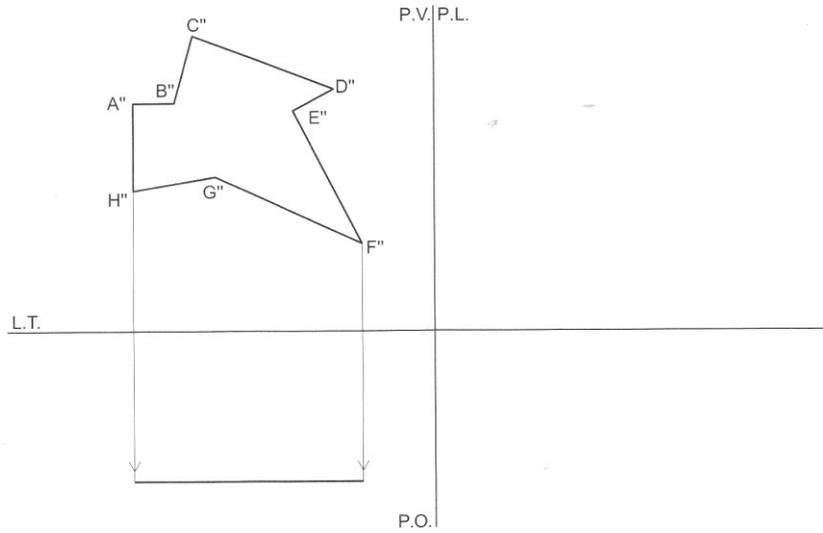
| | |
|---|---|
| <p>U.D.3: LA GRECIA CLASSICA</p> | <p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l'Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, Athena Parthenos</i>). L'architettura: <i>l'Acropoli di Atene, il Partenone e la sua decorazione</i>. <u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). Laocoonte, <i>Altare di Pergamo. Galati. La Nike di Samotracia</i>.</p> |
| <p>U.D.4: ARTE ETRUSCA ARTE ROMANA</p> | <p>Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione ceramica e scultorea.</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico-artistica. <u>Architettura</u>: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. <u>Struttura della città</u>: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i>, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (<i>Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta</i>). <u>Periodo Imperiale</u>: <i>Pantheon, Anfiteatro Flavio</i>. <u>Scultura</u>: ritratto e rilievo storico- celebrativo, <i>Ara Pacis</i>. Roma tardoantica. <u>Architettura celebrativa</u>(<i>Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana</i>).</p> |

Compiti estivi

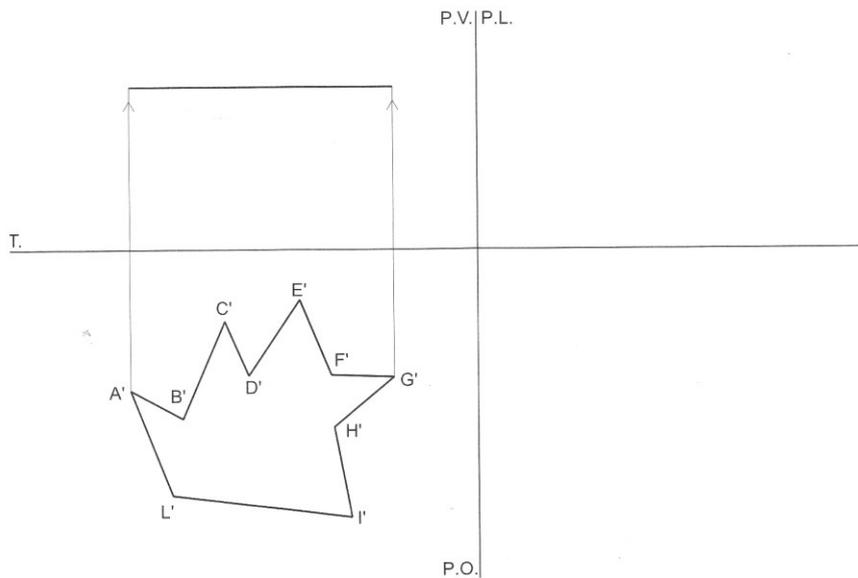
DISEGNO

| |
|---|
| <p>Lavori estivi <u>rivolti a tutta la classe</u>: vedi Classroom</p> |
| <p>Lavori estivi <u>rivolti a chi ha il recupero</u>: vedi Classroom + svolgi i seguenti esercizi (Es. 1,2,3,4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ripassa le costruzioni geometriche: triangolo equilatero, pentagono, esagono, ottagono ed ettagono (dati il lato e la circonferenza). 2. Esegui i seguenti esercizi sul foglio A2 con gli strumenti, infine ripassa con la china, i pennarelli e infine colora a tuo piacere il risultato: |

1 Completa la proiezione ortogonale della figura disposta su un piano parallelo al P.V. con le lettere e gli apici relativi.



2 Completa la proiezione ortogonale della figura con le lettere e gli apici relativi.



| Tabella di valutazione | | Alunno | |
|------------------------|----------------|--------------|--------------|
| | | Scuola | Classe |
| | | Data | Voto |
| | Totale (media) | | |

Es.2

Proiezioni ortogonali e assonometriche di un pentagono parallelo al P.V. e perpendicolare agli altri due piani.

Es.3

Proiezioni ortogonali e assonometriche di un ottagono parallelo al P.L. e perpendicolare agli altri due piani, poggiante con un lato sul P.O.

Es.4

Proiezioni ortogonali e assonometriche di un esagono parallelo al P.O. e perpendicolare agli altri due piani, poggiante con un lato sul P.V.

ST. ARTE

Per chi ha il recupero: ripassa questi argomenti specifici

Arte greca: caratteri generali

Architettura: Il tempio e le sue tipologie, Ordine dorico, ionico, corinzio

Scultura: Il kouros e la kore (scuole dorica, ionica e attica), Mirone, Policleto, Fidia, Skopas, Prassitele, Lisippo, Ippodamo da Mileto

Architettura: Partenone, Ara di Zeus, Il Laocoonte, Nike di Samotracia

Arte Etrusca: caratteri generali

Architettura: Tempio, Tombe, L'arco

Scultura: Canopi, Sarcofago degli Sposi, Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Arringatore

Arte romana: caratteri generali

Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica: cardo, decumano, foro, domus, insulae, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta); Pantheon, Anfiteatro Flavio

Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis

Architettura celebrativa: Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana