

Anno scolastico 2017/2018
classe I BS

Docente : Giuliana Carrer,
Disciplina: Italiano

Testi in adozione:

Antologia e Epica : Biglia,Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, volume A e Volume C
e corso di scrittura
Grammatica, *Parola chiave*, Loescher

Programma di Antologia

La struttura del testo narrativo : riassunto, sequenze, fabula e intreccio, ambientazione in spazio e tempo.

I personaggi e le loro caratteristiche: il sistema dei personaggi

Le tecniche narrative, i vari tipi di discorso

La focalizzazione

Stile e temi: le scelte stilistiche e linguistiche. Le principali figure retoriche.

Il fumetto.

La graphic novel

Lettura ed esercizi relativi ai seguenti testi:

D.Buzzati, I giorni perduti. La giacca stregata

I.Calvino, Marcovaldo al supermarket

F.Geda, Il viaggio infernale di un giovane clandestino

Esopo, Il lupo e l'agnello

M.Bontempelli, Il ladro Luca

C.R.Zafon, L'ingresso nel Cimitero dei libri dimenticati

A.Manzoni, Renzo a Milano

M.Tournier, Lo specchio magico

Testi letti integralmente

N.Ammaniti, Io e te

I.Calvino, Il visconte dimezzato

T.Birger, Ho sognato la cioccolata per anni

E. De Amicis, Cuore

G.Strada, un testo a scelta tra Pappagalli verdi e Buskashi

T.B.Jelloun, La scuola o la scarpa

Argomento multidisciplinare : Il tema dell'acqua, in collaborazione col programma di Biologia e Scienze e con quello di Storia: l'acqua nella poesia, nella narrativa, nei film, nei videogiochi, nello sport, nella civiltà romana, nei divertimenti

Film

Cuore (alcune puntate dello sceneggiato televisivo di L.Comencini, 1984))

Spettacolo teatrale

Nostos

Partecipazione alla Giornata mondiale della Poesia e realizzazione di **Poesie dorsali**

Riflessione sul **Manifesto della comunicazione non ostile**

Riflessione sulla campagna contro le mine antiuomo (v. i testi di Gino Strada)

Programma di Grammatica

Il verbo: forma attiva e passiva, modi e tempi, verbi transitivi e intransitivi. Impersonali.

Coniugazioni regolare e irregolare

L'aggettivo: funzioni, genere, numero. I gradi.

Il nome. La punteggiatura.

Le congiunzioni coordinanti. Le congiunzioni subordinanti.

Le regole della punteggiatura

Analisi logica : Soggetto, predicato nominale, attributo, apposizione. Predicativo del soggetto e dell'oggetto

Analisi dettagliata di tutti i complementi.

Programma di scrittura

Strategie di lettura.

Frase topica, parole chiave. Il riassunto.

La parafrasi

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

La recensione di un libro, di un film

La lettera

Poesia

Analisi di un testo poetico: Pascoli, Il mare.

P.Neruda, Ode alla cipolla

Figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.

Programma di epica

Il mito. Il tema della creazione e il tema del diluvio nei poemi antichi.

L'epica e la cultura orale.

Il mito : da Virgilio, Narciso

L'Iliade: contenuto, trama, ideali dell'eroe omerico

Lecture dall'Iliade: tutti i testi riportati sull'Antologia. T.1 Proemio, T.2 Lo scontro tra Achille e Agamennone,, T.3, Ettore e Andromaca. T4, La morte di Patroclo. T5, Il dolore di Achille. T6, La furia di Achille. T7, il duello tra Achille ed Ettore. T8, Priamo alla tenda di Achille. T9 , Il pianto di Achille

L'Odissea: contenuto, trama, temi

Testi: : Proemio, Calipso, Incontro con Nausicaa, Polifemo, Incontro con la madre, Le Sirene, Il riconoscimento di Euriclea, La strage dei Proci, La prova di Penelope.

Eneide: contesto storico, confronto coi poemi omerici , trama, temi.

Testi: (Proemio, vv.1-50)

COMPITI delle vacanze di ITALIANO, classe I BS , a.s. 2017/2018
Prof.ssa Giuliana Carrer

PER TUTTI

Ripasso accurato di tutti gli elementi del programma svolti.

1. Scrittura:

svolgere i seguenti esercizi :

dal testo di Epica: scegliere 2 passi dall'Eneide coi relativi esercizi

dal testo di Antologia, leggere la sezione sugli Aforismi da pag.382 e la sezione Il delitto e la suspance di pag.404

2. Grammatica

Svolgere i seguenti esercizi sul testo da pag 343 a pag.349, relativi ai pronomi

Inoltre, rivedere tutti gli esercizi sulla punteggiatura

3 .Leggere:

M.Bellonci, *Marco Polo*

I.Calvino, *Il cavaliere inesistente*

E.Targia, *Quella notte all'Heysel*

Un giallo a scelta

Una biografia a scelta su Marie Curie

Cercare almeno 3 poesie su Ulisse di autori diversi e leggerle attentamente, rilevando per iscritto affinità e differenze

4. Film

Il diritto di contare, di T.Melfi

Ladri di biciclette, di V.De Sica

PER GLI ALUNNI CON DEBITO o Lavoro estivo comunicato con lettera

Oltre a quanto assegnato a tutti :

Stendere una recensione per ciascuno dei testi letti, secondo lo schema fornito durante l'anno agli alunni (scrivere a mano, su foglio protocollo) e portare questo materiale il giorno della prova di settembre