

Anno scolastico 2018/2019

classe I BS

Docente : Giuliana Carrer,
Disciplina: Lingua e letteratura Italiana

Testi in adozione:

Antologia e Epica : Biglia,Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, volume A e Volume C
e corso di scrittura

Grammatica, *Parola chiave*, Loescher

Programma di Antologia

La struttura del testo narrativo : riassunto, sequenze, fabula e intreccio, ambientazione in spazio e tempo.

I personaggi e le loro caratteristiche: il sistema dei personaggi

Le tecniche narrative, i vari tipi di discorso

La focalizzazione

Stile e temi: le scelte stilistiche e linguistiche. Le principali figure retoriche.

Il fumetto.

La graphic novel

Lettura ed esercizi relativi ai seguenti testi:

R. La Capria, *Che cos'è la letteratura*

V.Woolf, *Le donne e la letteratura*

B.Fenoglio, *Innamorarsi delle parole*

A.Agassi, *La fatica di essere campioni*

M.Bontempelli, *Il ladro Luca*

I.Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

I.Calvino, *Leonia*

M.Tournier, *Lo specchio magico*

N.Tolstoj, *La resurrezione morale*

E.M.Remarque, *Come potevi tu essere mio nemico*

Testi letti integralmente

M.Bellonci, *Marco Polo*

I.Calvino, *Il visconte dimezzato*

T.Birger, *Ho sognato la cioccolata per anni*

G.Strada, un testo a scelta tra *Pappagalli verdi* e *Buskashi*

T.B.Jelloun, *La scuola o la scarpa*

Un testo a fumetti a scelta

Argomento multidisciplinare : Il mar Mediterraneo tra storia e cultura

Educazione alla Cittadinanza:

- **Emergency (incontro)**

- **Attività di ricerca sul territorio di Meda delle iniziative rivolte ai giovani nei vari ambiti (artistico, musicale, socioculturale) e in varie sedi**

Film : *La terra trema* di L. Visconti

Malala

Spettacolo teatrale

Omero jazz and blues

Partecipazione alla Giornata mondiale della Poesia e realizzazione di **Poesie dorsali**

Riflessione sul **Manifesto della comunicazione non ostile**

Riflessione sulla campagna contro le mine antiuomo (v. i testi di Gino Strada)

Programma di Grammatica

Il verbo: forma attiva e passiva, modi e tempi, verbi transitivi e intransitivi. Impersonali.

Coniugazioni regolare e irregolare

L'aggettivo: funzioni, genere, numero. I gradi.

Lessico :Il nome. Campi e famiglie. Iperonimi e iponimi. Sinonimi e contrari. Omonimi e parole polisemiche. Parole in prestito. Registri linguistici.

Le congiunzioni coordinanti. Le congiunzioni subordinanti.

Le regole della punteggiatura

Analisi logica : Soggetto, predicato nominale, attributo, apposizione. Predicativo del soggetto e dell'oggetto

Analisi dettagliata di tutti i complementi.

La proposizione consecutiva

Programma di scrittura

Strategie di lettura.

Frase topica, parole chiave. Il riassunto.

La parafrasi

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

La recensione di un libro, di un film

La lettera

L'articolo di giornale : cronaca e editoriale. (analisi di articoli)

Poesia

Partecipazione alla giornata mondiale con la produzione di poesie dorsali

Programma di epica

Il mito. Il tema della creazione e il tema del diluvio nei poemi antichi.

L'epica e la cultura orale.

Il mito : dalle Metamorfosi di Ovidio, La vana impresa di Orfeo

L'Iliade: contenuto, trama, ideali dell'eroe omerico

Lecture dall'Iliade: tutti i testi riportati sull'Antologia. T.1 Proemio, T.2 Lo scontro tra Achille e Agamennone., T.3, Ettore e Andromaca. T4, La morte di Patroclo. T5, Il dolore di Achille. T6, La furia di Achille. T7, il duello tra Achille ed Ettore. T8, Priamo alla tenda di Achille. T9 , Il pianto di Achille

L'Odissea: contenuto, trama, temi

Testi: : Proemio, Calipso, Incontro con Nausicaa, Polifemo, Incontro con la madre, Le Sirene, Il riconoscimento di Euriclea, La strage dei Proci, La prova di Penelope.

Eneide: contesto storico, confronto coi poemi omerici, trama, temi. Si sono svolti tutti i testi dell'Eneide riportati dall'Antologia, ad eccezione de "La vergine Camilla" che verrà assegnato come lettura estiva

COMPITI delle vacanze di Lingua e Letteratura Italiana, classe I BS , a.s. 2018/2019 **Prof.ssa Giuliana Carrer**

PER TUTTI

Ripasso accurato di tutti gli elementi del programma svolti.

1. Scrittura:

A partire dall'articolo di giornale Testimoni del Mare Nostrum di Valerio Castronovo, svolgere gli esercizi assegnati in classe. Inoltre cercare la storia dell'Unesco e scegliere e documentarsi 2 siti italiani, 2 siti europei e 1 sito extraeuropeo.

Svolgere i seguenti esercizi :

dal testo di Epica: scegliere 2 passi dall'Eneide coi relativi esercizi

dal testo di Antologia, leggere la sezione sugli Aforismi da pag.382 e la sezione Il delitto e la suspense di pag.404

2. Grammatica

Svolgere i seguenti esercizi sul testo da pag 343 a pag.349, relativi ai pronomi

Inoltre, rivedere tutti gli esercizi sulla punteggiatura

3 .Leggere:

terminare sul testo i passi dell'Eneide non svolti

E.Targia, *Quella notte all'Heysel* **OPPURE** D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Un giallo a scelta

Di Virgilio, D.Pascutti, *La grande guerra*, Becco Giallo

I.Calvino, *Marcovaldo*

I.Calvino, *Le città invisibili*

N.B: Scrivere la recensione su 2 testi letti, seguendo lo schema fornito in fotocopia

4. Film

Il diritto di contare, di T.Melfi

Ladri di biciclette, di V.De Sica

5) Mostra

Vedere la seguente Mostra alla Triennale di Milano: *Broken* e stendere una relazione su quanto visto

PER GLI ALUNNI CON DEBITO o Lavoro estivo comunicato con lettera

Oltre a quanto assegnato a tutti :

Stendere una recensione su 2 testi letti, secondo lo schema fornito durante l'anno agli alunni (scrivere a mano, su foglio protocollo) e portare questo materiale il giorno della prova di settembre