

# Anno scolastico 2022/2023

## Classe 1BS

Disciplina: Italiano (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Alvise Rumor

Libri di testo in adozione: B. Donati, S. Noferi, S.F. Re, L. Ventura, *Il circolo dei lettori*, Atlas

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

### Grammatica:

- Revisione di ortografia, punteggiatura, analisi grammaticale e logica;

### Scrittura:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro;
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento;
- Coesione e coerenza, i connettivi, il lessico;
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;

### Epica:

- Il mito antico: definizione, origine e sviluppo, caratteristiche;
  - Ovidio, *L'origine dell'uomo e l'età dell'oro* (da *Metamorfosi*, libro I);
  - Eschilo, *La pena e i doni di Prometeo* (da *Prometeo incatenato*);
  - Esiodo, *Pandora* (da *Le opere e i giorni*);
  - *In viaggio per la Foresta dei Cedri* (da *Epopèa di Gilgamesh*);
  - *Il rapimento di Persefone* (da *Inno omerico a Demetra*);
  - Ovidio, *Fetonte vola in alto* (da *Metamorfosi*, libro II);
  - Ovidio, *Il volo di Icaro* (da *Metamorfosi*, libro VIII);
  - Ovidio, *Aglauro diventa pietra* (da *Metamorfosi*, libro II);
- La Bibbia: definizione, origine e sviluppo, caratteristiche;
  - *La torre di Babele* (da *Genesi*);
- *L'Epos greco*: definizione, origine e sviluppo, caratteristiche formali, la figura di Omero;
- *L'Iliade*: struttura, argomenti e temi, trama, personaggi;

- *Il proemio*, canto I;
- *Crise e Agamennone*, canto I;
- *La contesa tra Achille e Agamennone*, canto I;
- *Tersite*, canto II;
- *Il duello per Elena*, canto III;
- *Ettore e Achille*, canto XXII;
- *Achille e Priamo*, canto XXIV;
- *L'Odissea*: struttura, argomenti e temi, trama, personaggi, tempo e spazio;
  - *Il proemio*, canto I;
  - *La ninfa Calipso*, canto V;
  - *Il pianto di Odisseo*, canto VIII;
  - *Polifemo*, canto IX;
  - *Odisseo e Anticlea*, canto XI (confronto con *Eneide*, canto VI, *Enea e Didone nel regno di Dite*);

#### Narrativa e narratologia:

- La struttura del testo narrativo: divisione in sequenze, schema della narrazione, fabula e intreccio, ritmo della narrazione;
  - *Raccontare finché non muore più nessuno* (da *Le mille e una notte*);
  - I. Calvino, *La camicia dell'uomo contento* (da *Fiabe italiane*);
  - L. Pirandello, *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*);
  - M. Balzano, *La distruzione della vecchia Curon* (da *Resto qui*);
- I personaggi del testo narrativo: ruoli e tipologie, presentazione, caratterizzazione;
  - E. Ferrante, *Lila* (da *L'amica geniale*);
- Il narratore e il punto di vista: narratore interno ed esterno, punto di vista interno ed esterno, focalizzazione zero;
  - C. Dickens, *Oliver Twist a Londra* (da *Le avventure di Oliver Twist*);
- Lo spazio e il tempo della narrazione: rappresentazioni e descrizioni;
- Lo stile: lessico, sintassi, figure retoriche, registro;
  - G. D'Annunzio, *Elena Muti* (da *Il piacere*);
- Fiaba e favola: definizione, origine e sviluppo, caratteristiche formali;
  - J. e W. Grimm, *La chiave d'oro* (da *Fiabe per i bambini e per le famiglie*);
  - C. Perrault, *Barbablù* (da *I racconti di mamma Oca*);
  - Fedro, *Il lupo e l'agnello* (da *Fabulae*, libro I, con testo latino);
  - G. Rodari, *Il giovane gambero* (da *Favole al telefono*);

- La novella: definizione, origine e sviluppo, caratteristiche;
  - M. Bandello, *Due infelicissimi amanti* (da *Novelle*);
  - G. Boccaccio, *La storia di Tancredi e Ghismunda* (da *Decameron*, IV, 1);
- Lettura antologica e analisi dei seguenti brani:
  - L. Pirandello, *Tu ridi* (da *Novelle per un anno*);
  - J. Joyce, *Eveline* (da *Gente di Dublino*);
  - S. Benni, *La traversata dei vecchietti* (da *Il bar sotto il mare*);
  - E. Keret, *Nel paese delle bugie* (da *All'improvviso bussano alla porta*);
  - G. García Marquez, *Mi offro per sognare* (da *Dodici racconti raminghi*);
- Lettura domestica dei seguenti romanzi con ripresa in classe:
  - A. Baricco, *Novecento*;
  - A. Tognolini, *Vicini e lontani. Otto racconti di anime in viaggio*;
  - I. Calvino, *Marcovaldo*;
  - V.M. Manfredi, *Il mio nome è Nessuno. Il giuramento*.

#### Compiti estivi

Lettura di almeno due romanzi a piacere e produzione di una breve scheda del libro.