

Anno Scolastico 2016-17
Classe 1BS
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Silva Antonella

Testi di riferimento

Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia vol.A e C
Alderighi, Manetti, *L'italiano per competenze*, Lattes

GRAMMATICA

- Ripasso sui pronomi (personali, possessivi, dimostrativi , indefiniti, interrogativi , relativi, doppi o misti)
- Ripasso sui verbi (Tutti i modi e tempi)
- Predicato
- Soggetto
- Attributo
- Apposizione
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento predicativo del soggetto
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo)
- Complemento di origine o provenienza
- Complemento di separazione o allontanamento
- Complementi di tempo (continuato o determinato)
- Complemento di causa
- Complemento di fine o scopo
- Complemento di denominazione
- Complemento partitivo
- Complemento di paragone
- Complemento di mezzo o strumento
- Complemento di modo
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento di rapporto o relazione
- Complemento di materia
- Complemento di argomento
- Complemento di qualità
- Complemento di quantità
- Complemento di limitazione
- Complementi di abbondanza e privazione
- Complementi di vantaggio e svantaggio
- Introduzione all'analisi del periodo

ANTOLOGIA

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

- Michel Tournier, *Lo specchio magico*
- Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*

La fabula e l'intreccio

- Lev Nikolaevič Tolstoj, *La resurrezione morale del principe Nechljudov*
- Gabriel Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico*

Lo schema narrativo

La rappresentazione dei personaggi

- Goffredo Parise, *Donna*

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

- Julio Cortazar, *Continuità dei parchi*
- Carlos Ruiz Zafon, *L'ingresso nel "Cimitero dei Libri Dimenticati"*

Il punto di vista e la focalizzazione

Jorge Luis Borges, *La casa di Asterione*

La narrativa e la formazione

- David Grossman, *I capelli di Tamar*
- Niccolò Ammaniti, *Crescere affrontando la paura*

Il delitto e la suspense

- Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*

La narrazione fantastica

- Franz Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*

Libri letti durante l'anno scolastico:

- Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*

- Fabio Stassi, *L'alfabeto di Zoe*
- Roberto Saviano, *La paranza dei bambini*

Produzione scritta:

- Riassunto
- Tema descrittivo
- Tema espositivo
- Tema narrativo

Epica

Dal libro “Signori e signorine. Corale greca” lettura ed analisi dei seguenti miti:

- Elena di Troia
- Clitemnestra
- Iliade
 - *Il Proemio, la peste e l'ira*
 - *Tersite*
 - *Elena, la donna contesa*
 - *Ettore e Andromaca*
 - *La morte di Patroclo e il dolore di Achille, sintesi*
 - *Il duello finale e la morte di Ettore*
 - *L'incontro tra Priamo e Achille*
- Odissea
 - *Il Proemio*
 - *Cenni sulla Telemachia*
 - *Odisseo e Calipso*
 - *Nell'antro di Polifemo*
 - *Circe, l'incantatrice*
 - *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
 - *Il canto delle sirene*
 - *La prova del letto, sintesi*
 - *Nella terra dei Cicliopi:*
 -
- Eneide
 - *Il Proemio e la tempesta*
 - *L'inganno del cavallo*
 - *Didone: la passione e la tragedia*
 - *La discesa agli inferi: L'incontro con Caronte e con Didone*

Meda 5 giugno 2017

L'insegnante

I rappresentanti

COMPITI DELLE VACANZE

ITALIANO

Grammatica:

1. Ripassare il verbo e il pronome per quanto riguarda la morfologia.
2. Ripassare i complementi studiati e svolgere gli esercizi riepilogativi presenti sul libro di testo da pag 314 a pag. 316

Antologia:

- Studiare sull'antologia la sezione relativa alla fantascienza da pag.264 a pag.269 e successivamente leggere il seguente libro:
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Oscar Mondadori.
- Riguardo alla narrativa di formazione leggere i seguenti romanzi:
David Grossman, *Qualcuno con cui correre*
Khaled Hosseini , *Il cacciatore di Aquiloni*

Epica:

- Leggere a pag.249 l'episodio di "Camilla, la vergine guerriera" e svolgere gli esercizi a pag. 255 dal n.1 al n.12
- Leggere a pag. 256 l'episodio che si intitola "Il duello finale e la morte di Turno" e svolgere gli esercizi a pag. 259 dall'1 al 12
- Leggere il seguente libro:
Luca Canali racconta l'Eneide

Fate una sintesi dei libri letti esprimendo anche il vostro parere. (Il lavoro dovrà essere lungo tre colonne di un foglio di protocollo). Da questo lavoro è escluso il libro sull'Eneide.

Le persone che avranno **il debito o l'aiuto** in italiano dovranno svolgere le prove invasi presenti nel testo di grammatica da pag. 465 a pag. 482 e da pag. 492 a pag.501