

Liceo Scientifico M. Curie, Meda
Anno Scolastico 2017/18
Classe 1 BSA
Programma svolto

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

Libro di testo in adozione

- M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, L'isola, vol A e C, Loescher Editore
- M. Meneghini, P. Bellesi, Parola chiave A, Loescher Editore
- materiale vario

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice (integrale)
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- il testo espositivo
- il testo argomentativo

Tutte le tipologie di scrittura sono state presentate con esempi e esercitazioni, al fine di individuarne peculiarità e differenze.

NARRATOLOGIA :

1. La Narrazione e i suoi meccanismi:

- fabula e intreccio
- flashback e anticipazione
- inizio e fine
- la funzione dei personaggi
- il tempo e lo spazio della narrazione

- autore, narratore, punto di vista (focalizzazione)
- tema, messaggio, contesto
- scelte linguistiche e stilistiche
- paratassi e ipotassi
- divisione in sequenze
- guida al riassunto e all'analisi di un testo narrativo

CONTENUTI ANTOLOGICI

- Approfondimento sui generi della novella e del romanzo
- Lettura di novelle e brani da romanzi tra Medioevo e Novecento

EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura, analisi e parafrasi di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura, analisi e parafrasi di passi dall'Eneide

E' stata incoraggiata la lettura a casa di romanzi di autori diversi. In merito alle opere, per verificarne la lettura, sono state attuate "gare di lettura" a squadre, su quesiti specifici e giochi a tema.

LIBRI LETTI DAGLI STUDENTI:

E. Salgari, "I misteri della Jungla Nera" (per gara progetto accoglienza)

D. Buzzati, "Il segreto del bosco vecchio"

G. Verne, "L'isola misteriosa"

J. Swift, "I viaggi di Gulliver"

A. Dumas, "Il Conte di Montecristo"

ATTIVITA'

- Spettacolo teatrale "Omero jazz & blues"
- N.B.: tutte le attività svolte, anche in altri ambiti disciplinari, durante l'anno, sono state oggetto di riflessione in classe, tramite discussione e relazione scritta

Lavoro estivo Italiano per tutti

Leggere **due** tra i seguenti libri:

- Fabio Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli
- Khaled Hosseini, Il cacciatore di aquiloni
- Emilio Salgari, Il corsaro nero
- Emilio Salgari, Le tigri di Mompracem
- Giulio Verne, Viaggio al centro della terra
- Giulio Verne, Ventimila leghe sotto i mari
- Michael Ende, La storia infinita
- Italo Calvino, Il barone rampante
- Italo Calvino, Il cavaliere inesistente
- Alexandre Dumas, I tre moschettieri
- Autori vari, Le mille e una notte

Leggere sul volume C tutti i passi di **Eneide** non affrontati in classe. Al rientro, si effettuerà la verifica

Per studenti con aiuto in Italiano

Leggere **tre** libri (invece di due) a scelta, nell'elenco già proposto e svolgere la relazione scritta di ognuno dei libri, secondo il seguente schema:

1. presentazione trama 30 – 40 righe
2. presentazione dei personaggi principali (15 righe ciascuno)
3. breve biografia dell'autore (25 – 30 righe)
4. Commento sul libro (temi fondamentali, caratteristiche stilistiche, interesse suscitato ecc 20 – 30 righe)

Leggere sul volume C tutti i passi di **Eneide** non affrontati in classe.

Gli studenti con aiuto, verranno interrogati a settembre, sulle relazioni effettuate durante l'estate.