

Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

Anno Scolastico 2016-17

Classe...IBSA.....

DISCIPLINA ...Lingua e letteratura italiana.....

DOCENTE: Martelli Luigi.....

Libro di testo in adozione: L'Agenda di italiano/ Grammatica e scrittura, Comunicazione e lessico, L'agenda delle competenze

Autore: Sensini

L'isola: La Narrazione (volume A)+Dalla lettura alla scrittura+CD Rom; Il Mito e l'epica (volume C); Autori: Gineprini Mario, Livi Benedetta; Seminara Simona.

Programma svolto

1-Grammatica:

Il pronome:

pronomi personali (soggetto e complemento), pronomi personali riflessivi, pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi

Il verbo:

modi e tempi: indicativo (presente, imperfetto, passato prossimo, passato remoto, trapassato prossimo, trapassato remoto, futuro semplice, futuro anteriore). Congiuntivo (congiuntivo presente, imperfetto, passato, trapassato), condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. Forma attiva e passiva, la forma riflessiva (propria, apparente, reciproca, media o pronominale intransitiva); i verbi impersonali; i verbi ausiliari, servili, fraseologici, aspettuativi e causativi.

Analisi logica:

Soggetto e predicato: il gruppo del soggetto, il posto del soggetto, il soggetto partitivo, il soggetto sottinteso; il predicato (il gruppo del predicato, il predicato verbale, nominale, il predicato nominale con i verbi copulativi e il predicativo del soggetto, la frase nominale).

I complementi: oggetto, oggetto partitivo, specificazione, partitivo, denominazione, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, rapporto, luogo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, tempo, altri complementi).

2-Narrativa:

La struttura della narrazione (il testo narrativo, la struttura narrativa), gli elementi della narrazione, la fabula e l'intreccio, le fasi della narrazione, le sequenze); i personaggi, la centralità dei personaggi; il narratore, autore e narratore; la funzione dello spazio e del tempo, lo spazio, il tempo.

Generi narrativi: il giallo, il fantasy, la fantascienza.

Lecture:

C. Lucarelli, Il silenzio dei musei; D. Buzzati, Notte d'inverno a Filadelfia; N. Ammaniti, Apocalisse; P. Giordano, L'uomo che dà un'anima ai sassofoni; E. Morante, Il compagno; Joyce C. Oates, Dove stai andando, dove sei stata?; S. Bertola, Breve e nuova vita di Tigrino; A. Cechov, Una notte terribile; R. Carver, Perché, tesoro mio?; E. Rasy, Matelda; J. Cortazàr, Casa occupata; S. Avallone, Acciaio; E. A. Poe, I delitti della Via morgue; R. Chandler, La sorellina; John R. Tolkien, Una festa a lungo attesa, George R. R. Martin, Il drago di ghiaccio; M. Shelley, La morte di Frankenstein.

3-Epica

Il mito e l'epica dall'antichità al Medio Evo; elementi costitutivi e scelte stilistiche; L'Iliade: la questione omerica, l'opera, il proemio, la lite tra Achille e Agamennone, La morte di Patroclo, Il dolore di Achille, La furia di Achille, Il duello di Ettore e Achille; l'Odissea: i contenuti, i temi e lo stile; il proemio, Calipso, l'incontro con Nausicaa, Polifemo, le sirene, il riconoscimento di Euriclea, la strage dei Proci, la prova di Penelope.

L'Eneide: alle origini del poema latino, le caratteristiche dell'opera, la forma e lo stile. Il proemio, la fuga da Troia, l'addio a Didone, Verso l'Ade, l'incontro con Anchise, Eurialo e Niso.

4.Scrittura:

Il riassunto (la comprensione del testo, le tecniche di riduzione del testo, la fase della scrittura, la stesura del riassunto).

5. Lecture

Nel mare ci sono i coccodrilli, F. Geda
La macchina del tempo, H. G. Wells
Omero, Iliade di A. Baricco

Compiti per le vacanze

1. Scrittura

Svolgere i seguenti esercizi:

dal testo di Epica: leggere il testo T7 (Enea e Turno) e svolgere gli esercizi a pagina 254 (escluso il 17). Leggere il testo di Laocoonte a pagina 255 e svolgere gli esercizi a pagina 257.

Dal testo di narrativa: Svolgere il riassunto di tre racconti/ brani a scelta fra quelli che abbiamo affrontato in classe

2. Grammatica

Svolgere i seguenti esercizi:

es. 104-123 a pagina 478-483. Es. 54-64 a pagina 211-214. Es. 129-148 pagina 301-307.

Lecture:

2 libri a scelta tra i seguenti:

R. Bradbury, Cronache marziane

R. Bradbury, Fahrenheit 451

H. G. Wells, La guerra dei mondi

M. Shelley, Frankenstein

K. Hosseini, Il cacciatore di aquiloni

J. R. Tolkien, Lo Hobbit