

Anno Scolastico 2016-17

Classe 1CL

DISCIPLINA* Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Stefania Mancastroppa

- Libro di testo in adozione P. Biglia, *Il più bello dei mari*, vol. A e C
- Serianni, *Il bello dell'italiano*

Grammatica:

- Elementi di analisi logica:

Il soggetto

Il predicato verbale e nominale

L'attributo e l'apposizione

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti:

di vocazione - di denominazione - di specificazione - partitivo - di termine - di agente e causa efficiente - di causa - di fine e scopo - di mezzo o strumento - di compagnia e di unione - di modo - di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo) - di allontanamento e separazione - di origine e provenienza - di tempo determinato e continuato - di limitazione - di paragone - di età - di argomento - di qualità - di materia - di peso, misura, estensione, distanza - di prezzo - di stima - di abbondanza e privazione - di colpa e di pena - di vantaggio e svantaggio - concessivo - di sostituzione o scambio - di esclusione.

- Elementi di morfologia:

Il verbo: attivo-passivo; transitivo-intransitivo; copulativo; fraseologico

Scrittura

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

Epica

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico, e gli aspetti formali
- Gli dei greci
- Alcuni miti: Orfeo ed Euridice, Ifigenia, Oreste
- L'identità di Omero e la questione omerica
- Visione dello spettacolo teatrale proposto dal Liceo: *Nostos*

lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

ILIADDE

- *Il proemio, la peste, l'ira*
- *Tersite*
- *Elena, la donna contesa*
- *Ettore e Andromaca*
- *La richiesta di Patroclo*
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
- *Il duello finale e la morte di Ettore*
- *L'incontro fra Priamo e Achille*

ODISSEA

- genesi e contenuti del poema
- la struttura del poema: trame e temi, la telemachia
- lo stile

lettura, analisi e commento

- *Proemio*
- *Atena e Telemaco*

- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *Circe l'incantatrice*
- *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
- *La strage dei Proci.*
- *La prova del letto*

ENEIDE

- l'autore e le sue opere
- genesi e contenuti del poema
- il rapporto con il modello omerico
- la figura dell'eroe Enea, sua diversità rispetto agli eroi omerici

Lettura, analisi e commento:

- *Proemio e la tempesta*
- *L'inganno del cavallo*
- *La fuga da Troia: Anchise e Creusa*
- *Didone: la passione e la tragedia*
- *La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone*
- *Eurialo e Niso*
- *Camilla, la vergine guerriera*
- *Il duello finale e la morte di Turno*

Antologia

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze ,
Il narratore e il punto di vista.

Lo spazio e il tempo

I personaggi e le scelte linguistiche

La focalizzazione

Parole e pensieri dei personaggi: il discorso diretto; il discorso diretto libero; il discorso indiretto; il discorso indiretto libero, il soliloquio, il monologo, il flusso di coscienza.

G. Flaubert: *Emma* attraverso lo sguardo del futuro marito

Il genere della favola e della fiaba

Esopo: Il lupo e l'agnello

J. De La Fontaine: Il Gallo e la Volpe

I generi narrativi: il fantasy

F. Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*

D. Buzzati, *La giacca stregata, Il Colombre, Racconto di Natale*

La novella

L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna, la patente*

Narrativa: lettura dei seguenti romanzi

A. Baricco, *Iliade*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

COMPITI DELLE VACANZE

LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- G.Guareschi, *Lo zibaldino*
- K.Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*

Sottolinea o evidenzia le parti o gli episodi che hai più apprezzato in ogni testo.

SCRITTURA:

Redigi un diario in cui racconti almeno 30 giorni sparsi nei tre mesi di vacanza (su un quadernino apposito), prestando attenzione alle attività, alle emozioni vissute e agli ambienti in cui ti troverai. Alla fine su un foglio protocollo dovrai scrivere delle conclusioni in cui motiverai la scelta di quei giorni e farai un resoconto delle tue vacanze, tenendo presenti le seguenti domande: che cosa hai imparato? Cosa ti ha appassionato? Hai fatto nuove amicizie? Ti sono mancati i tuoi compagni e la scuola?

Chi non avesse la sufficienza piena nello scritto, il lavoro di scrittura sarà di 45 giorni

Esercizi di grammatica per tutti dal libro di grammatica "Il bello dell'italiano"

Pag. 491 e 492 scheda "allenamento invalsi" sono da svolgere tutti gli esercizi

Pag. 595 e 596 scheda "allenamento invalsi" sono da svolgere tutti gli esercizi

N.B se non conoscete qualche argomento, non siate pigri, sul vostro libro di testo trovate tutte le informazioni!

Esercizi obbligatori per gli insufficienti, facoltativi per gli altri (conviene svolgerne qualcuno per chi ha difficoltà).

Pag. 367 n. 83, 84, 85

pag. 589 n. 6

Pag. 369 n. 94

pag. 591 n. 15

Pag. 399 n. 156

pag. 592 n. 16

Pag. 402 n. 1, 5

Pag. 404 n. 6