

Anno Scolastico 2016-17

Classe 1CL

## **DISCIPLINA\*** Lingua e Letteratura italiana

**DOCENTE:** Stefania Mancastroppa

- Libro di testo in adozione P. Biglia, *Il più bello dei mari*, vol. A e C
- Serianni, *Il bello dell'italiano*

### Grammatica:

- Elementi di analisi logica:

Il soggetto

Il predicato verbale e nominale

L'attributo e l'apposizione

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti:

di vocazione - di denominazione - di specificazione - partitivo - di termine - di agente e causa efficiente - di causa - di fine e scopo - di mezzo o strumento - di compagnia e di unione - di modo - di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo) - di allontanamento e separazione - di origine e provenienza - di tempo determinato e continuato - di limitazione - di paragone - di età - di argomento - di qualità - di materia - di peso, misura, estensione, distanza - di prezzo - di stima - di abbondanza e privazione - di colpa e di pena - di vantaggio e svantaggio - concessivo - di sostituzione o scambio - di esclusione.

- Elementi di morfologia:

Il verbo: attivo-passivo; transitivo-intransitivo; copulativo; fraseologico

### Scrittura

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### Epica

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico, e gli aspetti formali
- Gli dei greci
- Alcuni miti: Orfeo ed Euridice, Ifigenia, Oreste
- L'identità di Omero e la questione omerica
- Visione dello spettacolo teatrale proposto dal Liceo: *Nostos*

lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

ILIADDE

- *Il proemio, la peste, l'ira*
- *Tersite*
- *Elena, la donna contesa*
- *Ettore e Andromaca*
- *La richiesta di Patroclo*
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
- *Il duello finale e la morte di Ettore*
- *L'incontro fra Priamo e Achille*

ODISSEA

- genesi e contenuti del poema
- la struttura del poema: trame e temi, la telemachia
- lo stile

lettura, analisi e commento

- *Proemio*
- *Atena e Telemaco*

- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *Circe l'incantatrice*
- *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
- *La strage dei Proci.*
- *La prova del letto*

## ENEIDE

- l'autore e le sue opere
- genesi e contenuti del poema
- il rapporto con il modello omerico
- la figura dell'eroe Enea, sua diversità rispetto agli eroi omerici

Lettura, analisi e commento:

- *Proemio e la tempesta*
- *L'inganno del cavallo*
- *La fuga da Troia: Anchise e Creusa*
- *Didone: la passione e la tragedia*
- *La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone*
- *Eurialo e Niso*
- *Camilla, la vergine guerriera*
- *Il duello finale e la morte di Turno*

## Antologia

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze ,  
Il narratore e il punto di vista.

Lo spazio e il tempo

I personaggi e le scelte linguistiche

La focalizzazione

Parole e pensieri dei personaggi: il discorso diretto; il discorso diretto libero; il discorso indiretto; il discorso indiretto libero, il soliloquio, il monologo, il flusso di coscienza.

G. Flaubert: Emma attraverso lo sguardo del futuro marito

Il genere della favola e della fiaba

Esopo: Il lupo e l'agnello

J. De La Fontaine: Il Gallo e la Volpe

I generi narrativi: il fantasy

F. Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*

D. Buzzati, *La giacca stregata, Il Colombre, Racconto di Natale*

La novella

L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna, la patente*

Narrativa: lettura dei seguenti romanzi

A. Baricco, *Iliade*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

## COMPITI DELLE VACANZE

### LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- G.Guareschi, *Lo zibaldino*
- K.Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*

Sottolinea o evidenzia le parti o gli episodi che hai più apprezzato in ogni testo.

### SCRITTURA:

Redigi un diario in cui racconti almeno 30 giorni sparsi nei tre mesi di vacanza (su un quadernino apposito), prestando attenzione alle attività, alle emozioni vissute e agli ambienti in cui ti troverai. Alla fine su un foglio protocollo dovrai scrivere delle conclusioni in cui motiverai la scelta di quei giorni e farai un resoconto delle tue vacanze, tenendo presenti le seguenti domande: che cosa hai imparato? Cosa ti ha appassionato? Hai fatto nuove amicizie? Ti sono mancati i tuoi compagni e la scuola?

*Chi non avesse la sufficienza piena nello scritto, il lavoro di scrittura sarà di 45 giorni*

Esercizi di grammatica per tutti dal libro di grammatica "Il bello dell'italiano"

Pag. 491 e 492 scheda "allenamento invalsi" sono da svolgere tutti gli esercizi

Pag. 595 e 596 scheda "allenamento invalsi" sono da svolgere tutti gli esercizi

N.B se non conoscete qualche argomento, non siate pigri, sul vostro libro di testo trovate tutte le informazioni!

*Esercizi obbligatori per gli insufficienti, facoltativi per gli altri (conviene svolgerne qualcuno per chi ha difficoltà).*

Pag. 367 n. 83, 84, 85

pag. 589 n. 6

Pag. 369 n. 94

pag. 591 n. 15

Pag. 399 n. 156

pag. 592 n. 16

Pag. 402 n. 1, 5

Pag. 404 n. 6