

CLASSE 1<sup>^</sup> CS  
Anno scolastico 2024-2025  
Programma svolto e impegni estivi

Docente: Professoressa Silvia Asnaghi (in qualità di coordinatrice di classe)  
Disciplina: educazione civica

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Nuclei tematici e obiettivi</b>	<b>argomenti</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>L'importanza delle regole e dei principi della convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei canoni comportamentali nella comunità sociale.</li> <li>- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile.</li> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e al territorio.</li> <li>- Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri.</li> </ul>	<p>Le leggi orali e le leggi non scritte; il diritto consuetudinario. Attività in classe sulle leggi non scritte (Answergarden).(prof. Zoccoli)</p> <p>Il diritto consuetudinario; la transizione dalle leggi orali a quelle scritte e i principali codici di leggi scritte dell'antichità; l'importanza delle leggi non scritte oggi.(prof. Zoccoli)</p> <p>Caratteristiche della repubblica oligarchica romana e confronto con il concetto di repubblica oggi.(prof. Zoccoli)</p> <p>Lettura e commento di un articolo sul valore delle regole tratto da "Il sole 24 ore" - successivo lavoro di gruppo ed esposizione alla classe (prof. Asnaghi)</p> <p>Le leggi non scritte del mondo antico: il diritto all'ospitalità e alla sepoltura. (prof. Asnaghi)</p> <p>Attualità di "Antigone" (prof. Asnaghi)</p> <p>I diritti di cittadinanza e i diritti umani (prof. Migliore)</p> <p>Le regole della Bellezza: matematica e geometria applicata alle opere d'arte greca per raggiungere l'armonia. Modulo, sezione aurea e correzioni ottiche nelle sculture e nei templi greci. (prof. Pertile)</p> <p>Le opere d'arte per essere considerate tali devono rispettare delle regole precise o essere la libera interpretazione della soggettività? Piccolo dibattito. Giochi ottici nelle opere d'arte moderne e contemporanee.(prof. Pertile)</p> <p>Il fair play: spiegazione del fenomeno, esempi positivi di correttezza sportiva, ed esempi di illeciti e corruzione nel mondo dello sport. (prof. Citterio)</p> <p>Attività in palestra: il fair play applicato al gioco. (prof. Citterio)</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Il manifesto della comunicazione non ostile</p>	<p>Visione del film "The social dilemma" e successivo dibattito (prof. Molinaro)</p>

<p>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p>	<p>Incontro in auditorium con i rappresentanti delle forze dell'ordine.</p>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p> <p>Il riciclo Reddito e pianificazione</p> <p>- Conoscere le norme di circolazione stradale per la sicurezza e la salute propria e altrui e per prevenire possibili rischi.</p> <p>- Conoscere le norme da osservare per la tutela dell'ambiente.</p> <p>- Sviluppare atteggiamenti virtuosi nelle abitudini quotidiane per evitare lo spreco.</p> <p>- Conoscere gli organi europei e italiani che si occupano di tutela dell'ambiente.</p> <p>- Comprendere l'importanza di pianificare con prudenza entrate e uscite</p> <p>- Comprendere le ragioni e le modalità del prelievo fiscale sui redditi.</p>	<p>Dibattito e proposta di attività sui rifiuti prodotti in ambito casalingo (prof. Redavid)</p> <p>Riflessione sui dati raccolti riguardo ai rifiuti domestici. (prof. Redavid)</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati di un'indagine Statistica. (prof. Realini)</p> <p>Sviluppo e sostenibilità (prof. Di Blas)</p> <p>Sustainability. Visione video in lingua. Class discussion (prof. Pozzi)</p> <p>Analisi testo: reducing food waste + video The hidden cost of food we throw away (prof. Pozzi)</p> <p>Changing your diet. Video Fight climate change, eat less meat. Listening comprehension and class discussion.</p> <p>Lezione di Educazione finanziaria con la prof.ssa Viganò</p>

Meda, 16 giugno 2025