

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: SANTAMBROGIO ANTONELLA

Libro di testo in adozione: Beddall, Roderick, Chilton, Ball, *GOLD Experience B1+*, Pearson

Unità didattiche:

6. Superpowers
7. Home and Away
8. What's a number?
9. Express yourself
10. Learning from the past

La trattazione delle diverse unità didattiche ha riguardato tutte le attività proposte di grammar, vocabulary, Use of English, esercitazione delle abilità linguistiche di base, a eccezione di qualche esercizio di writing, sia sullo Student's Book, sia sul Workbook. .

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e consolidata con l'ausilio del testo in adozione: M. Vince, M. Muzzarelli, *Get inside Grammar* (Macmillan Education) e con materiale fotocopiato o caricato su Classroom dall'insegnante. In particolare, sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

I periodi ipotetici; verbs followed by ING/TO; adjectives followed by prepositions; Quantifiers; Conditionals (Zero, First, Second, Third); Wishes and related forms; I'd rather; It's Time; the passive voice (present, past, future, modals); have/get something done; Reported Speech, reporting verbs, reported questions, reporting orders and requests; phrasal verbs; Inversion and Fronting.

Per lo sviluppo della competenza comunicativa e la conoscenza della letteratura in lingua inglese, oltre al materiale di lettura presente nei testi in adozione, si è fatto uso anche del racconto: *The Doll's House* (K Mansfield, ed. integrale), di buona parte del romanzo *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (C. S. Lewis, ed. integrale) e della versione cinematografica di quest'ultimo.

La classe ha lavorato anche su un raccordo interdisciplinare che ha visto coinvolte le discipline inglese e italiano e che ha preso in esame lo studio dell'opera teatrale *Julius Caesar*, di William Shakespeare. In particolare, sono stati analizzati i discorsi di Brutus e Mark Antony, approfondendo anche il contesto del teatro elisabettiano.

Per lo sviluppo delle abilità di *writing*, gli studenti si sono esercitati a comporre e a presentare una storia (*Storytelling dice*).

A conclusione dell'anno scolastico, la classe ha visto il film *Dead Poet's Society* in lingua originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Cyberbullying (programma svolto con la docente supplente)

LAVORO ESTIVO PER TUTTI

1. Revise the entire programme.
2. Read **ANIMAL FARM** (G. Orwell, ed. LIBERTY edizione integrale ISBN: 978-88-99279-95-0) and do the exercises. You must be prepared to discuss the book at the beginning of the next school year.
3. Leggere un romanzo contemporaneo a scelta e preparare una breve presentazione da esporre alla classe (massimo 15 min).

PER COLORO CHE AVRANNO IL DEBITO:

Per lo scritto svolgere gli esercizi del testo che sarà usato al corso di recupero: Henderson, Pavesi, Perin, Porcelli, **NEW READY TO GO 2**, ed Liberty (codice 978-88-31466-34-9).

Per l'orale prepararsi su *The Doll's House* (K Mansfield) e su *Julius Caesar* e il teatro elisabettiano, studiati in classe durante l'anno.

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.