

Liceo “Marie Curie” – Meda
Classe 2AC
Prof.ssa Zoia Serena

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Programma svolto

Grammatica

- Ripasso dell’analisi del periodo

Promessi Sposi

- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- Il genere del romanzo storico
- Lettura e analisi dell’ode *Il cinque maggio*
- Lettura integrale e analisi dei capitoli 1-24 e 31-36 de *I Promessi Sposi*
- Riassunto dei capitoli 25-30 e 37-38 de *I Promessi Sposi*

Narrativa

- Ripresa dei principali strumenti di analisi del testo narrativo (struttura, rapporto tra fabula e intreccio, sistema dei personaggi, narratore e focalizzazione, tipi di discorso) e lettura e analisi di una selezione di racconti di R. Carver, I. Calvino, E. A. Poe, M. Ende, F. Brown, J. L. Borges, F. Kafka, K. Mansfield, J. Joyce
- Lettura personale e ripresa in classe dei seguenti romanzi:
 - G. Orwell, *1984*
 - E. Bronte, *Cime tempestose*
 - J. Steinbeck, *Furore*
 - B. Doucey, *Non piangere la Grecia*
 - C. McCarthy, *La strada*

Poesia

- Una definizione di poesia
- L’analisi del testo poetico (versi, strofe, rime, assonanze e consonanze, enjambement)
- Le principali figure retoriche di suono, di posizione, di significato
- Lettura e analisi di testi poetici di autori della letteratura italiana e mondiale (G. Carducci, U. Saba, C. Sbarbaro, C. Govoni, D. Rondoni, M. Gualtieri, G. Ritsos, G. Seferis, N. Vrettakos, J. V. Piqueras, K. Boye, M. Cvetaeva, O. Ėmil'eviĉ Mandel'stam, R. Carver, J. L. Borges)

Storia della letteratura

- La famiglia linguistica indoeuropea: il ramo delle lingue italiche
- Il passaggio dal latino all’italiano e alle altre lingue romanze
- Le prime testimonianze della lingua italiana
 - lettura e analisi del Placito Capuano, dell’Indovinello Veronese, del graffito della Catacomba di Commodilla, dell’affresco di San Clemente
- Le origini della letteratura italiana

- lettura e analisi del *Cantico delle Creature* di San Francesco
- I primi esempi di letteratura romanza: la *chanson de geste*, il romanzo cavalleresco, la lirica cortese
 - presentazione della *Chanson de Roland*
 - lettura e analisi della canzone *Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo II d'Aquitania

Compiti estivi

Letture

Cari ragazzi, vi lascio due libri da leggere che spero vi possano essere utili per tirare le fila del lavoro fatto insieme in questi due anni e anche come punto di partenza per il triennio: il tema comune si può riassumere in questa domanda “Cosa è un uomo?” (domanda che peraltro ho tratto da un bellissimo racconto della scrittrice americana Flannery O’Connor, “La vita che salvi può essere la tua”, che vi suggerisco di provare a leggere, soprattutto se avete amato Steinbeck e Carver).

“Se questo è un uomo” è sicuramente un romanzo di cui tutti avete sentito parlare; vi invito a leggerlo con attenzione e a soffermarvi in particolare sul capitolo dedicato al canto di Ulisse nella Divina Commedia, che ci ricorda, come già abbiamo detto tante volte parlando del nostro Ritsos, che la poesia può veramente salvare l’uomo.

Invece “Uomovivo” è un libro che mi sta molto a cuore e che contiene un grande messaggio: tutti noi a un certo punto siamo o saremo chiamati a decidere come vogliamo vivere la nostra vita, quali ideali vogliamo difendere, quali persone vogliamo seguire, da quale prospettiva vogliamo tentare di decifrare questa realtà che appare così complessa, ma che è per certi versi più semplice di quanto crediamo.

Buona lettura!

- G. K. Chesterton, *Uomovivo*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*

Preparazione al terzo anno

Vi invito anche a non dimenticare quanto abbiamo affrontato nell’ultima parte dell’anno rispetto alla nascita della letteratura italiana nel più ampio quadro dello sviluppo delle lingue e letterature romanze. Trovate qui le pagine del libro e i materiali caricati su Classroom che abbiamo affrontato insieme in classe, oltre ad alcuni testi su cui lavorare in vista del prossimo anno scolastico.

Ripresa puntuale degli argomenti indicati nel programma alla voce “Storia della letteratura”:

- dal libro pp. L7-L9, L10-L12, L15, L18-L19, L32-L33, L37-L42
- per le prime attestazioni del volgare italiano si veda la presentazione caricata su Classroom
- per *Nella dolcezza della primavera* si veda il file caricato su Classroom

Letture con analisi per iscritto dei seguenti testi tratti dal libro di poesia e letteratura:

- testo p. L13 con domande 1-7 p. 17
- testo p. L28 con domande 1-6 p. 31
- testo p. L34 con domande 1-6 p. 37