

Anno Scolastico 2017-18

Classe 2 AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Mariapia Prada

Libro di testo in adozione: David Spencer, *Gateway B1*, Macmillan

Unità didattiche svolte (per le abilità, le competenze, le strutture e il lessico coinvolti, cfr. pp. 4 e 5 del libro di testo):

Unit 7: Odd jobs

Unit 8: Good friends

Unit 9: Read on

Unit 10: Cyberspace

Grammatica in adozione: A. Gallagher-F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e rinsaldata col testo di grammatica in adozione. In particolare, sono state affrontate le sezioni riguardanti le principali strutture esercitate durante l'anno:

used to

interrogatives with auxiliary verbs

indirect questions

future perfect

modals (modulo 10)

conditionals (modulo 11)

-ing form and infinitive (modulo 12)

The passive (modulo 13)

Reported speech (modulo 14)

Connectives (supplementary section):

- expressing inclusion, exclusion and alternative
- Other time connectives
- Expressing condition and doubt
- Expressing cause and consequence
- Expressing purpose and precaution

Collocations (vocabulary maximiser):

- Adjectives followed by preposition
- Common expressions with prepositions
- Use of do and make

Durante l'anno le allieve hanno inoltre affrontato la lettura e il lavoro su alcune storie: *The Selfish Giant*, *The Happy Prince*, *The Canterville Ghost* (O. Wilde, in lingua originale), oltre che la lettura di due opere a scelta fra quelle in lingua inglese presenti nella biblioteca della scuola. Inoltre, nell'ultimo mese di scuola si è lavorato su materiale utile per introdurre la storia della lingua, della civiltà e della letteratura inglese (*The development of the English Language*, *The*

Anglo-saxon period: the historical background, Anglo-saxon literature, the Venerable Bede's *Ecclesiastical History*, Caedmon's Hymn).

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: CONCETTA CUFFARO

The Royal family and government and Politics from *Surf the World*, Zanichelli Edition

London , the city, planning an itinerary

Halloween/ writing ghost stories

Songs New York

Wales-language, history, marriage and animals from *Surf the World*

Statistics, maths language, how to read a graph

USA from *Surf the World*

Ted talks reported speech

Murder Mystery

Film

LAVORO ESTIVO

Per tutti:

- 1. RIPASSARE TUTTO**
2. Svolgere tutte le esercitazioni del libretto:
Janet Harmer, *New Get up and go FIRST, europass* (ISBN 978-88-416-4367-9)
3. Leggere *Animal Farm* (G. Orwell) in lingua originale non semplificata

Gli studenti con debito dovranno svolgere anche un lavoro di ripasso basato sul libretto:

Janet Harmer, *New Get up and go 2, europass* (ISBN 978-88-416-4366-2), che verrà anche utilizzato per il corso di recupero. Tale testo è consigliato anche per gli studenti ai quali, pur in assenza di debito, verranno segnalate delle fragilità in Inglese.