

Anno Scolastico 2018-19

Classe 2 AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Mariapia Prada

Libro di testo in adozione: David Spencer, *Gateway B1*, Macmillan

Unità didattiche svolte (per le abilità, le competenze, le strutture e il lessico coinvolti, cfr. pp. 4 e 5 del libro di testo):

Unit 7: Odd jobs

Unit 8: Good friends

Unit 9: Read on

Unit 10: Cyberspace

Grammatica in adozione: A. Gallagher-F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e rinsaldata col testo di grammatica in adozione. In particolare, sono state affrontate le sezioni riguardanti le principali strutture introdotte durante l'anno:

- Modals: Unit 10
- If clauses: Unit 11
- Verbs followed by infinitive or -ing: Unit 12
- the passive: Unit 13
- reported speech: Unit 14
- Connectives (expressing inclusion, exclusion and alternative; expressing condition and doubt; expressing cause and consequence; expressing purpose and precautions)
- Sentence structure: inversion
- Relative pronouns: non defining clauses

Gli argomenti delle unità riportate sono stati esercitati anche con l'aiuto di altro materiale didattico. Si è insistito in modo particolare sull'acquisizione delle seguenti strutture:

- I wish...

- used to
- be/get used to
- have something done
- make/let someone do
- would rather
- had better
- it's time
- didn't need to do, needn't have done

Durante l'anno le allieve hanno inoltre affrontato la lettura e il lavoro su alcune storie: *The Remarkable Rocket* (O. Wilde, in lingua originale), alcuni capitoli di *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (C.S. Lewis, in lingua originale), i primi 6 capitoli di *Frankenstein* (ed. semplificata B2.2 Liberty).

Inoltre, dal mese di aprile si è lavorato su materiale utile per introdurre la storia della lingua, della civiltà e della letteratura inglese:

- The development of the English language
- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxon kingdoms
- The Danes (the Vikings, the Danelaw)
- Anglo-Saxon literature
- The Venerable Bede
- Caedmon's Hymn

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: MONICA HALFON DAL PASSO

Survival game : Lost at sea

Debate convincing others

Bruno Mars Lazy song-Listening

American vs British vocabulary

Interpreter vs Translator Interpreter

Dialogues -translations

MTV Sweet Sixteen videos

Create your dream party

Plastic teens – article

The importance of beauty in society

The perception of beauty in different cultures

Occupations Pokemon Go-Article

Describing an image

Don't Lie song

Detecting a liar

Tell a story of lying

Create a Superhero story

New Ms. Marvel-Kamala Khan superhero comic strip

LAVORO ESTIVO

Per tutti:

1. **RIPASSARE TUTTO** e svolgere la sezione di Mastering Grammar dedicata ai Phrasal Verbs (pp. 492-499)
2. Svolgere tutte le esercitazioni del libretto:
Janet Harmer, *New Get up and go FIRST*, europass (ISBN 978-88-416-4367-9)
3. Leggere *Animal Farm* (G. Orwell) in lingua originale non semplificata e terminare il libretto semplificato *Frankenstein* (svolgendo soltanto gli esercizi di reading comprehension)

Gli studenti con debito dovranno invece svolgere un lavoro di ripasso basato sul libretto:

Ready to go 2, ed. Liberty, ISBN 978-88-99279-68-4, che verrà anche utilizzato per il corso di recupero.