

Anno Scolastico 2024-25
Classe 2 AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: Beddall, Roderick, Chilton, Ball, *GOLD experience B1+*, Pearson
Unità didattiche:

5. Lessons for life
6. Superpowers
7. Home and away
8. What's in a number?
9. Express yourself
10. Learning from the past

La trattazione delle diverse unità didattiche ha riguardato la quasi totalità delle attività proposte di Grammar, Vocabulary, Use of English, esercitazione delle abilità linguistiche di base, oltre a una parte delle esercitazioni di writing, sia sullo Student's Book, sia sul Workbook.

L'uso delle principali strutture linguistiche affrontate è stato consolidato attraverso spiegazioni e esercitazioni fornite dall'insegnante (anche tramite Classroom) e attraverso il testo di grammatica in adozione, Jordan - Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge, in particolare per le seguenti strutture:

- Modal verbs (files 31, 32)
- Could, be able to, manage to, succeed in, be capable of
- May, might, can, could, was able to, was allowed to, must, have to
- need/needn't have/didn't need to
- be to, be supposed to, be expected to
- I wish, had better would rather, it's time (file 35)
- Like e would like
- Defining and non-defining relative clauses (file 29)
- Verbi seguiti dalla forma in -ing o infinito
- (a) little / (a) few (file 12)
- Zero e first conditional (file 27)
- Second conditional (file 33)
- Third conditional + mixed types (file 34)
- Il passivo (files 36, 37)
- Have/get something done
- Costruzioni passive personali e impersonali
- Reported speech (file 39)
- Linkers (file 40)
- Connettivi di causa e effetto (file 41)

Il testo è stato inoltre usato per esercitazioni di Use of English contenute nelle sezioni "towards certifications"

Durante l'anno gli studenti hanno affrontato la lettura e discussione dei racconti *The Selfish Giant* e *The Canterville Ghost* (O. Wilde, in lingua originale) e la visione del film *A Christmas Carol* (di Robert Zemeckis).

Durante le ultime lezioni è stato brevemente introdotto lo studio delle origini della lingua e della letteratura inglese. In particolare si è discusso di:

- The Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxon conquest
- The Anglo-Saxon language

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

DOCENTE: CONCETTA CUFFARO

Argomenti trattati:

- The bilingual Brain
- Halloween
- The Royal Family
- London Tour
- Christmas
- Vocaboli ambiente, testo Planet Plastic tratto dal libro 'In Time'
- Animals
- Language Learning and Statistics
- Wales

LAVORO ESTIVO

1. **RIPASSARE TUTTO** e svolgere gli esercizi di ripasso e consolidamento caricati su Classroom. (Consolidation 2, consolidation 3, parts 1 and 2, Consolidation 4)
2. Leggere *Animal Farm* (G. Orwell) ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-95-0) e svolgere sul quaderno gli esercizi 1, 2, 3 p. 64; 4 p. 65; 1, 2, 3 p. 126; 4 p. 127. Essere pronti a discutere il testo

Gli studenti con debito dovranno svolgere un lavoro di ripasso basato sul libretto:

Henderson, McGowan, Perin, Porcelli, *New Ready to go 2*, ed. Liberty, ISBN 978-88-31466-34-9, che **verrà anche utilizzato per il corso di recupero**

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE