

ANNO SCOLASTICO 2016 -2017
Classe II AL

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Prof. ssa NICOLETTA MARIA COLOMBO

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- L'ISOLA di M. Gineprini, ed. LOECHER
- IL BELLO DELL'ITALIANO di Serianni, ed. B. MONDADORI
- edizione a scelta del romanzo PROMESSI SPOSI di A. Manzoni

GRAMMATICA

SINTASSI COMPLESSA

- Il periodo semplice e il periodo complesso
- I tipi di proposizioni indipendenti
- La coordinazione: i tipi di coordinazione
- I gradi della subordinazione
- La proposizione implicita e la proposizione esplicita
- La subordinata oggettiva
- La subordinata soggettiva
- La subordinata dichiarativa
- La proposizione interrogativa diretta, indiretta, disgiuntiva
- La subordinata relativa propria e apparente
- La subordinata temporale
- La subordinata finale
- La subordinata causale
- La subordinata consecutiva
- La subordinata concessiva
- La subordinata avversativa
- La subordinata comparativa
- La subordinata modale
- La subordinata eccettuativa
- La subordinata strumentale
- La subordinata esclusiva
- La subordinata limitativa
- La subordinata aggiuntiva
- La subordinata condizionale e il periodo ipotetico

ANTOLOGIA

LETTURA E ANALISI DEL ROMANZO "I PROMESSI SPOSI" DI A. MANZONI

- Manzoni: la vita, le opere, in particolare la trama dell'ADELCHI e le novità del genere teatrale introdotte da Manzoni, il genere del romanzo storico, le edizioni dei Promessi Sposi, le idee di fondo dell'autore
- Lettura integrale fino al capitolo XVII
- Riassunto dei capp. XVIII – XIX
- Lettura integrale dei capitoli dal XX al XXII
- Riassunto dei capp. XXIII, XXIV e XXV
- Lettura del capitolo XXVI
- Riassunto capitolo XXVII, XXVIII
- Riassunto dei capp. XXIX – XXX – XXXI - XXXII
- Lettura integrale dei capp. XXXIII – XXXIV-XXXV-XXXVI

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI:

- Italo CALVINO, IL VISCONTE DIMEZZATO
- Thomas, TRISTANO e ISOTTA

IL GENERE POETICO:

- La metrica: il verso piano, tronco, sdrucchiolo, libero, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, l'enjambement, le rime, le strofe, il sonetto, il verso endecasillabo
- Le figure di suono: onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, anafora
- Le figure di significato: similitudine, metafora, litote, climax, apostrofe, chiasmo, ossimoro, sinestesia, metonimia, reticenza
- Lettura e analisi di
 - Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni
 - Giovanni Pascoli, Novembre
 - Guido Cavalcanti, Chi è questa che vien
 - Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
 - Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

IL GENERE TEATRALE

- Caratteristiche del genere teatrale antico: la tragedia, la commedia
- Lettura della tragedia "ANTIGONE" di Sofocle; confronto con l'omonima tragedia di Brecht

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Medioevo: il significato del termine e la periodizzazione; Alto e Basso Medioevo
- I centri della produzione culturale: i monasteri
- Dal latino alle lingue romanze
- La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese: lingua d'oc e lingua d'oïl
- L'epica francese: il ciclo carolingio e la *Chanson de Roland*
- L'immaginario della società cortese: la donna e la *fin'amor*; Andrea Cappellano e il De Amore
- Il romanzo cortese: il ciclo bretone e l'amore
- La poesia lirica provenzale
 - Lettura guidata: *L'indovinello veronese*
 - Il placito capuano*
 - La Chanson de Roland, La morte di Orlando*
 - Andrea Cappellano, I comandamenti dell'amore cortese*
 - Guglielmo d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera*
 - Jufrè Rudel, Amore di terra lontana*
- Il genere della lauda: la figura di Francesco d'Assisi
- La poesia drammatica di Jacopone da Todi
- Il genere della lirica: la Scuola siciliana
 - Lettura guidata: Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*
 - Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*
 - Jacopo da Lentini, *I' m'aggio posto in core a Dio servire*
 - Amor è uno desio che ven da core*

- Visione del film "La leggenda del Re Pescatore" regia di Terry Gilliam

LA SCRITTURA

- Scrivere un tema: inventio, dispositio, elocutio
- Le tipologie di scrittura dell'esame di stato: l'analisi del testo (tipologia A); l'articolo di giornale (tipologia B); la scrittura con documenti (tipologia B)
- Focus sull'articolo di giornale:

- struttura, tipologia, titolazione
- il lead, le 5 w + 1 h; la titolazione
- caratteristiche del linguaggio giornalistico

ATTIVITA' COMPLEMENTARI

- Libera sottoscrizione a un abbonamento c/o Teatro Piccolo a Milano
- Partecipazione alla GIORNATA DELLA POESIA in istituto con creazioni di "Poesie dorsali"
- Partecipazione alla conferenza "Processo alla Monaca di Monza" in istituto
- Partecipazione alla conferenza di preparazione e alla visione dell'opera "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" di Rossini c/o il Teatro Sociale di Como

L'INSEGNANTE

Meda, 11- 06- 2017

COMPITI DELLE VACANZE estate 2017 classe 2AL

1. Tre film da vedere e su cui pensare

- La mafia uccide solo d'estate, 2013 di Pierfrancesco Diliberto
- Diamante nero, 2014, di Celine Sciamma
- Woman in gold, 2015, di Simon Curtis

2. Cinque libri da leggere

- Alessandro D'Avenia, Ciò che inferno non è
- Melania Mazzucco, Io sono con te. Storia di Brigitte
- Paolo Maurensig, La variante di Luneburg
- Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal
- Beppe Fenoglio, Una questione privata

3. Tre temi da scrivere su foglio protocollo:

1. La natura di don Rodrigo emerge sempre identica pur nelle diverse situazioni. Quali sono i suoi aspetti salienti e come si documentano?
2. Il carattere di Lucia la porta a esprimere, nelle diverse situazioni, giudizi, a proporre soluzioni e a porre domande che differiscono sensibilmente da quelle di chi le è vicino. Quali sono a vostro parere i momenti in cui la sua diversa sensibilità appare con maggior chiarezza e quali sono le ragioni della sua diversità rispetto agli altri?
3. Esegui il saggio breve : "Il Graal tra leggenda, letteratura e storia" in base al materiale inviato via mail.

4. Per settembre ripassa l'unità sulle origini della letteratura italiana come da programma svolto