

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 2A Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Italiano

Docente: prof.ssa Michela Musante

Libri di testo:

Il circolo dei lettori (volume di Poesia e teatro), Donati-Noferi-Filippo Re-Ventura, Atlas ed.; *I Promessi sposi*, di A. Manzoni, ed. Mondadori.

Produzione scritta:

Tipologie testuali

- Il tema letterario su *I Promessi Sposi*
- Il tema argomentativo
- La parafrasi
- Analisi e commento di un testo poetico (analisi metrica, retorica, contenutistica)

IL TESTO NARRATIVO: *I Promessi sposi*

L'autore e l'opera:

1. La vicenda biografica.
2. Le fasi di composizione del romanzo, dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*; l'evoluzione strutturale, linguistica e contenutistica.

Lettura integrale e commento del romanzo secondo i seguenti e principali aspetti:

1. L'analisi dell'intreccio; le dimensioni temporale e spaziale; l'analisi dei personaggi e del paesaggio; l'impostazione del racconto; i rapporti intertestuali; l'analisi stilistico-linguistica.
2. Lo scrupolo del “vero storico”; il quadro della società secentesca; gli eventi storici narrati (la carestia del 1629, la peste del 1630, la guerra dei Trent'anni), i personaggi storici (la monaca di Monza, l'Innominato, il cardinale Federico Borromeo).
3. Il “romanzo nel romanzo”, ovvero la formazione di Renzo e la formazione di Lucia.

IL TESTO POETICO

Gli elementi caratteristici del testo poetico

SIGNIFICATO E SIGNIFICANTE, la funzione della poesia, la poesia come linguaggio speciale.

Denotazione e connotazione.

- LA METRICA: il verso, le figure metriche, i versi della poesia italiana.
- LE RIME: la rima e la sua funzione, i tipi di rima, la cesura, l'assonanza, la consonanza.
- IL RITMO POETICO: accento tonico e accento ritmico, gli effetti ritmici, l'enjambement, la cesura.

- LE FIGURE RETORICHE: figure di costruzione, di suono, di significato; il fonosimbolismo, l'analogia.

ANALISI DI UN TESTO POETICO

Parafrasi, analisi denotativa e/o connotativa di diversi testi antologizzati di Autori della letteratura italiana e straniera, moderna e contemporanea.

D. Thomas, *Ad altri da te*

W. Szymborska, *Un'adolescente*

J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

F. G. Lorca, *Notturmo*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

V. Sereni, *Non sa più nulla, è alto sulle ali*

A. Pozzi, *Bellezza*

W. H. Auden, *Discorso alle bestie*

C. Baudelaire, *L'albatro*

E. Dickinson, *Portami il tramonto in una tazza*

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il Medioevo: il contesto storico e politico

Il Medioevo: il contesto culturale e letterario

Alle origini delle letterature romanze

La nascita delle lingue volgari

Il poema cavalleresco

Il ciclo carolingio

I poemi del ciclo bretone

La lirica provenzale

LETTURA INTEGRALE DI:

L'ultimo Catone, di Matilde Asensi

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

Cristo si è fermato a Eboli, di Carlo Levi

Il sistema periodico, di Primo Levi

Per le antiche scale, di Mario Tobino

La donna della domenica, di Fruttero e Lucentini

