

Anno Scolastico 2017-18
Classe 2AS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libro di testo in adozione: Fiorini- Puccetti, *Tempus discendi*, D'Anna editore

Ripasso degli argomenti svolti nel corso del primo anno:

Cinque declinazioni - Classi degli aggettivi - Principali complementi - Participi

•I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio

Comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza - Secondo termine di paragone - Comparazione tra due aggettivi e comparatio compendiaria - Comparativo assoluto - Il superlativo assoluto e relativo - Il compl. Partitivo - Comparativi e superlativi derivati da preposizioni e avverbi, degli avverbi, rafforzati - Comparativi e superlativi irregolari

•I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi

Pronomi relativi - Pronomi relativi-indefiniti - Pronomi e aggettivi interrogativi - Pronomi e aggettivi indefiniti - Pronomi e aggettivi negativi

•Morfologia delle forme verbali

Il participio futuro: flessione e funzione verbale e nominale - infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo - Il congiuntivo attivo e passivo - La coniugazione deponente - Le particolarità nel significato e nell'uso dei participi dei verbi deponenti - I verbi deponenti con l'ablativo (fruor, fungor, potior, utor, vescor) - I verbi semideponenti - I verbi anomali (sum e composti di sum – possum - fero e composti di fero – volo nolo malo e composti – eo e composti – fio) - Gerundio e gerundivo - Il supino

•Costrutti sintattici e subordinate

La coniugazione perifrastica attiva - Ablativo assoluto - Proposizione relativa propria e impropria; anticipazione e prolessi del relativo; relative improprie - Il nesso relativo - Proposizione infinitiva soggettiva e oggettiva - Proposizione finale - Proposizioni complete volitive - Le complete in dipendenza dai verba timendi - Proposizioni consecutive - Proposizioni concessive - Proposizioni dichiarative introdotte da ut/ut non - Verba impediendi e recusandi e verba dubitandi - Proposizioni interrogative dirette ed indirette - Cum narrativo - Perifrastica passiva

Meda, 12 giugno 2018
Silvia Asnaghi

IMPEGNI ESTIVI

Traduci i seguenti brani e svolgi quanto richiesto.

- **La guerra di Pirro contro i Romani (pag. 137)**

- a) Fai l'analisi del periodo che inizia con "Missus est..." e termina con "agerentur"
- b) Individua gli ablativi assoluti e analizzali
- c) Analizza "quos", terzultima riga

- **Apollo uccide Pitone (pag. 137)**

- a) Trasforma la prima frase in una subordinata retta da "Narrant"
- b) Individua tutte le subordinate finali e analizza le altre subordinate rette da ut

- **La morte di Cabria (pag.138)**

- a) Analizza quid (riga 2), Quae (riga 3), eo (riga 5) Quo (riga 6).
- b) Fai l'analisi del periodo che inizia con "Cum hinc..." e termina con "vectus erat"
- c) Individua e analizza tutti i participi presenti nel brano.

- **I due valorosi centurioni di Cesare (pag. 138)**

Analizza oralmente tutti i periodi:

- a) quale grado di subordinazione si raggiunge?
- b) Quali costrutti prevalgono (es. cum narrativo, ablativo assoluto...)?
- c) Come definiresti le scelte sintattiche e stilistiche di Cesare?

- **Disprezzo della morte (pag. 139) ** ATTENZIONE: Mihi videtur = mi sembra**

- a) Fai l'analisi del primo periodo del brano.
- b) Rielabora il testo in modo che la domanda che inizia con "Contemnisne" diventi un'interrogativa indiretta.
- c) Rielabora il testo in modo che la frase "In umbra..." diventi una subordinata infinitiva.

- **Cesare deve fronteggiare un assalto improvviso (pag. 159)**

- a) trascrivi in una tabella i verbi attivi, deponenti e irregolari presenti nel testo
- b) Individua e analizza le forme verbali al gerundio o al gerundivo

- **Una battaglia difficile e incerta (pag. 166)**

- a) Individua le perifrastiche passive, specificando se sono personali o impersonali
- b) Sottolinea le proposizioni relative.