

Anno Scolastico 2021-22

Classe 2AS

**DISCIPLINA\* DISEGNO STORIA DELL'ARTE (all.1)**

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

“DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE”,  
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'  
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

**Allegato 1: programma svolto**

**ALLEGATO 1**

MODULO 1: PP OO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse ortogonale L'ARTE ROMANA	Proiezioni ortogonali di solidi semplici (prismi,piramidi,cono )  ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).	settembre ottobre
MODULO 2: PP OO di solidi  L'ARTE PALEOCRISTIANA  ARTE RAVENNATE- BIZANTINA	Proiezioni ortogonali di solidi .Uso d del rapidograph.  ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale.  ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale ( <i>Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici</i> ). Periodo Ostrogoto ( <i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i> ). Periodo Giustiniano ( <i>San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale</i> ).	novembre dicembre gennaio
MODULO 3: Sezioni orizzontali e verticali in PPOO  ALTO E BASSO	Sezioni orizzontali e verticali di solidi in PPOO  ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro). ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale.	Febbraio marzo

MEDIOEVO IL ROMANICO	Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni ( <i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli</i> ). Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura : <i>Christus patiens e Christus triumphans</i> .	
MODULO 4: Sezioni oblique . Le coniche  IL GOTICO	Le sezioni oblique di solidi con ritrovamento delle dimensioni reali della sezione. Le coniche: iperbole, parabola.  ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis</i> . Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti. Cimabue. Duccio. Urbanistica medievale. Giotto.	aprile maggio

### COMPITI ESTIVI

#### STORIA DELL'ARTE

RIPASSARE LA SCHEDA DI TERMINOLOGIA ROMANICA- GOTICA CONDIVISA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO SU CLASSRO

RIPASSARE GIOTTO SPIEGATO IN CLASSE NELLE ULTIME LEZIONI.

A SETTEMBRE VERRA' FATTA LA VERIFICA SU TALI ARGOMENTI.

Meda ,li 15/6/2022