

Anno Scolastico 2022-23

Classe 2^AS

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: NICOLETTA MARIA COLOMBO

Libri di testo in adozione: Donati-Noferi, *Il circolo dei lettori*, ed. Atlas (epica - poesia e teatro – letteratura delle origini)
M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori
A. Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione

GRAMMATICA

La sintassi della frase complessa o periodo:

Premessa: La struttura del periodo: paratassi e ipotassi - La proposizione principale indipendente - Le proposizioni incidentali - Le diverse forme di coordinazione - Le proposizioni coordinate - I diversi tipi di proposizione coordinata - Le proposizioni subordinate – I gradi di subordinazione – Le subordinate implicite e esplicite - Le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta) - Le subordinate relative (proprie e improprie) - Le subordinate circostanziali (finale, causale, temporale, consecutiva, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale e il periodo ipotetico.)

Il lavoro è stato svolto in parallelo col programma e le conoscenze di latino

I PROMESSI SPOSI

Alessandro MANZONI: vita, contesto storico, La riforma del teatro con il rifiuto delle unità aristoteliche - Le tre edizioni del romanzo – Il genere del romanzo storico: Scott e Manzoni - La poetica di Manzoni: "il vero per soggetto"

Introduzione - Capp. I – XXI: lettura integrale

La figura storica del cardinale Federigo Borromeo

cap. XXIII: L'incontro tra il Cardinale e l'Innominato, il buon pastore e il figlio prodigo

cap. XXIV: la sequenza "L'Innominato parla ai bravi"

cap. XXV-XXVI: "Il colloquio tra Don Abbondio e il Cardinale"

cap. XXXI- cap. XXXIII - cap. XXXIV "La peste e il ritorno di Renzo a Milano"

APPROFONDIMENTO:

Esercizi di stile di R. Queneau

Videolezione dal titolo "Si fecero gran ricerche...E principalmente a Meda. La conversa di Meda, tra letteratura e cronaca", tenuta dalla Prof.ssa Tiziana Soressi.

LA POESIA

Le caratteristiche del testo poetico:

- Versi, rime, strofe

- La struttura del sonetto

- Le principali figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. La figura dell'enjambement.

- Le principali figure retoriche: di posizione: anafora, chiasmo, climax; di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro, ironia: altre figure retoriche: reticenza, litote; di suono: allitterazione, onomatopea.

Lettura commentata di:

Giovanni Pascoli "Gelsomino notturno"

Giovanni Pascoli "Nebbia"

Giovanni Pascoli "Lavandare"

Giovanni Pascoli "Patria"

Guido Gozzano "La morte del cardellino"

Giosuè Carducci "San Martino"

Giosuè Carducci "Pianto antico"

Giacomo Leopardi "Il sabato del villaggio".

Giacomo Leopardi "L'infinito"

Umberto Saba "La gatta"

Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"

APPROFONDIMENTO

Presentazione e letture a cura della docente delle seguenti raccolte: Pedro Salinas "La voce a te dovuta" e Edgar Lee Master "Antologia di Spoon River"

Laboratorio poetico in occasione della Giornata Mondiale della Poesia "Piovono poesie" sotto la guida della prof.ssa Tiziana Soressi

IL LINGUAGGIO POETICO ATTRAVERSO LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Introduzione allo studio della letteratura medioevale. Problemi di periodizzazione. Le lingue romanze neolatine.
- Il ciclo carolingio: il genere delle chanson de geste - La Chanson de Roland
- Lettura "La morte di Orlando"
- Il ciclo bretone. Il genere del romanzo cortese: la storia di Tristano e Isotta: "L'amore di Tristano e l'odio di Isotta dalle bianche mani" di Thomas
- Il trattato De Amore di Andrea Cappellano e la fin'amor
- La lirica trobadorica: caratteristiche generali
- Lettura di "Quando il getto della fonte" di Jaufré Rudel,
- La nascita del volgare: l'indovinello veronese, il placito cassinese
- La poesia religiosa: il genere della lauda, la lauda drammatica di Jacopone da Todi. Cenni a O Segnor, per cortesia. La visione pessimistica del mondo terreno, del corpo.
- Lettura di "Il cantico delle creature" di Francesco d'Assisi
- Lettura di "Donna de Paradiso" di Jacopone da Todi
- La scuola poetica siciliana: caratteristiche e differenze con la lirica provenzale

TEATRO

Libera partecipazione allo spettacolo "La tempesta" di W. Shakespeare presso il Teatro Strehler di Milano

SCRITTURA

La parafrasi di un testo poetico

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

L'analisi di un testo letterario

NARRATIVA

Per il progetto "Storie in circolo" in collaborazione con la Mediateca: confronto a più voci sui seguenti romanzi:

- 1984 di G. Orwell
- Genesis di B. Beckett
- Chaos di P. Ness

La casa degli sguardi di Daniele Mencarelli

Tutto chiede salvezza di Daniele Mencarelli

Cuore di Edmondo de Amicis

LA DOCENTE

Nicoletta Maria Colombo

COMPITI DELLE VACANZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **RIPASSA**, prima dell'inizio dell'anno scolastico, **LA LETTERATURA DELLE ORIGINI**. Per rinfancare le tue conoscenze esegui su un primo foglio protocollo l'analisi testuale che correde il testo "Amor è uno desio che ven da core" di Jacopo da Lentini a pagg. 57-59 e su un secondo foglio protocollo l'analisi testuale che correde il testo "Io m'aggio posto in core" di Jacopo da Lentini a pagg.60-61.

- **LEGGI ALMENO DUE ROMANZI TRA I SEGUENTI:**

- Rossella Postorino, Mi limitavo ad amare te (Finalista Premio Strega 2023)
- Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (La Resistenza attraverso gli occhi di un bambino)
- Carla Maria Russo, La sposa normanna (Un tuffo nel Medioevo, sulla nascita di Federico II, di cui tanto abbiamo parlato)
- Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira (Ci si può opporre alla dittatura anche se si è vecchi, deboli, soli? Dove si può trovare il coraggio?)
- Fredrik Backman, L'uomo che metteva in ordine il mondo (Ordine, regole, ma qualcosa sfugge sempre a questa maniacale cura e questo quid farà ritrovare al protagonista il piacere della vita e degli affetti)
- Paolo Maurensig, La variante di Lüneburg (E' una mossa di scacchi, ma c'è molto altro)
- Cormac McCarthy, La strada (L'autore è mancato recentemente. Per gente tosta)

Leggi periodicamente un quotidiano a tiratura nazionale.