

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2016-17

Classe 2 A Scientifico

### **DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana**

**DOCENTE:** prof.ssa Michela Musante

Libro di testo in adozione:

Grammatica: *Italiano per competenze* (volume unico), Alderighi-Manetti, Lattes ed.

Poesia: *Il più bello dei mari* (vol. B), Biglia-Manfredi-Terrile, Paravia edizioni.

*Le origini della letteratura* (volume unico), Alessandra Terrile, Paravia edizioni.

*I Promessi Sposi* (edizione scolastica a scelta, integrale).

### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Grammatica**

Sintassi del periodo.

Esercitazioni in vista delle Prove Nazionali INVALSI.

#### **Poesia**

Fondamenti di metrica. Le principali figure retoriche, di suono e di significato.

Lettura, parafrasi e analisi stilistico-tematica di diverse poesie (suddivise per area tematica) antologizzate.

Da *Le origini della letteratura*:

- 1) La nascita della letteratura europea in Francia (la *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica)
- 2) La nascita della letteratura italiana (i volgari documenti, primi documenti apparsi nell'Alto Medioevo, la poesia religiosa, il “Cantico delle creature” di Francesco d'Assisi)
- 3) La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana (Jacopo da Lentini, “Io m'aggio posto in core a Dio servire”)

Lettura integrale (capitoli 38) dei *Promessi Sposi*.

#### **COMPITI DELLE VACANZE**

Lettura integrale delle seguenti opere:

“*Dracula*”, di Bram Stoker

“*Dio di illusioni*”, di Donna Tartt

“*Dietro la porta*”, di Giorgio Bassani

“*Gli occhiali d'oro*”, di Giorgio Bassani

Rilettura delle tre opere di Primo Levi (assegnate la scorsa estate e non ancora verificate):

“*Se questo è un uomo*”

“*La tregua*”

“*Il sistema periodico*”