

**Anno scolastico 2016/2017**  
**Classe II ASA**

**Disciplina: Italiano**

**Docente: Giuliana Carrer**

Libro di testo: Gineprini-Livi, L'isola, Loescher, volumi 1 e 2 (La narrazione. Poesia)  
Sensini, L'agenda di italiano, A.Mondadori Scuola  
A.Manzoni, Promessi Sposi

**Antologia**

**Ripresa dei concetti di narratologia**

La novella:

- Verga e il Verismo. Confronto con Manzoni.

La lupa

La roba

Rosso Malpelo

Pentolaccia

G.De Cataldo, Il pestaggio.

E.Hemingway, Gatto sotto la pioggia

W.Scott, La gara di tiro dell'arco

M.Lodoli, Il mister

**Introduzione allo studio storico della letteratura**

Il contesto storico e culturale: la nascita della civiltà europea:

- Medioevo e feudalesimo
- Verso la nascita dell'Europa
- Mentalità feudale e cortesia

La nascita delle letterature europee:

- I primi testi letterari
- I modelli francesi: la canzone di gesta e il romanzo cortese

La nascita della letteratura italiana:

- L'affermazione del volgare in Italia
- La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini, Io maggio posto in core. Amore è un desio che ven da core
- G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
- G.Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ognom la mira.

La poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri, S'io fosse fuoco

La poesia religiosa:

- Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole

- Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

### **Testi letti integralmente :**

- Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Roberto Saviano, *Gomorra*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

### **Programma di Promessi Sposi :**

Biografia di A. Manzoni.

La composizione del romanzo.

Il problema della lingua.

Le diverse redazioni.

Introduzione: il Manoscritto.

Lettura integrale dei seguenti capitoli : da capitolo I al capitolo XII, da XIV a XVII,, XXXI, XXXII.

Degli altri capitoli sono stati letti i riassunti e alcuni passi significativi.

### **Programma di scrittura**

La recensione di un libro, di un film

Caratteristiche generali del giornale ( struttura, titoli, esempi di articoli, le cinque W).

Esercizi di scrittura documentata a partire da articoli di attualità

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

### **Programma di Grammatica**

Testo :Sensini, *La lingua italiana*, Arnoldo Mondadori Scuola

Le varietà storiche e geografiche della lingua. L'evoluzione del sistema linguistico. I primi documenti in volgare italiano. Le origini della lingua letteraria.

Analisi del periodo : tutte le proposizioni

### **Programma di Poesia**

L'aspetto metrico-ritmico : il verso, il computo delle sillabe, la metrica, sinalefe/dialefe, sineresi/dieresi, cesura, enjambement, rima, strofe.

Le figure retoriche di posizione : iperbatò, anafòra, chiasmo, climax.

Le figure retoriche di significato : similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia, litote.

Liriche :

G. D'Annunzio, Traversando la maremma toscana

U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni

G. Leopardi, A Silvia

G. Pascoli, Novembre

G. Ungaretti, Mattina. M'illumino d'immenso.

S. Quasimodo, Alle fronde dei salici

U. Saba, A Linuccia. Goal, Ulisse.. Amai.

**Partecipazione alla lezione e all'Opera *Il barbiere di Siviglia* al Teatro di Como**

Visione dell'opera teatrale *Rwanda, Dio è qui*

**Video:**

Film: *La tregua*

intervista a Saviano sulla scrittura e sulla sua esperienza di scrittore

Sceneggiato : Alcune puntate de : I Promessi Sposi di Sandro Bolchi

Alcune scene dello Spettacolo I Promessi Sposi, registrato dal vivo a San Siro il 18 giugno 2010

Film : *L'ultima legione* ( visione domestica)

**COMPITI DELLE VACANZE di ITALIANO II ASA , a.s. 2016/2017**

**PER TUTTI**

Ripasso accurato di tutti gli elementi del programma svolti

**1 Scrittura**

Su foglio protocollo , scrivendo a mano, (NO a Computer), svolgere i seguenti esercizi tratti dal testo di Narrativa: ( occorre leggere con molta attenzione i passi proposti): 290-291 e, 311 e 317

Dal testo di Poesia, scegliere 2 poesie di Ungaretti e svolgere l'analisi del testo

Dai Promessi Sposi, svolgere gli esercizi relativi ai capitoli XXXI e XXXIV

**2 Grammatica**

Da *L'Agenda di Italiano* , svolgere tutti gli esercizi relativi al tema argomentativo, da pag .681 a pag.683 e al tema interpretativo-valutativo, da pag.678 a 680

**3 Lettura**

Completare la lettura degli ultimi capitoli dei Promessi Sposi.

I.Calvino, *Il barone rampante*

D.Grossman, *Qualcuno con cui correre*

S.Pellico, *Le mie prigioni*

R.Viganò, *L'Agnese va a morire*

Dal testo di Narrativa, leggere la sezione: Infanzia e adolescenza nella narrativa contemporanea

Vedere il seguente film:

La siciliana ribelle, di M.Amenta

**PER gli alunni con Debito o con lavoro estivo comunicato con lettera**

Aggiungere i seguenti esercizi:

i laboratori della sezione di Narrativa Infanzia e adolescenza

