

Anno Scolastico 2017-18

Classe 2ASA

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",  
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'  
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

### ALLEGATO 1

<p>MODULO 1: PP OO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse orogonale-ass. isometrica L'ARTE ROMANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi (prismi,piramidi,cono )</p> <p>ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).</p>	<p>settembre ottobre</p>
<p>MODULO 2: PP OO e ass. isometrica di solidi complessi L'ARTE PALEOCRISTIANA</p>	<p>Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi complessi ( bullone,trono, portapenne,lettera, sgabello). Uso dei retini.</p> <p>ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo del piano ausiliario).</p> <p>ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (<i>Mausoleo di Galla Placidia , Battistero degli Ortodossi e mosaici</i>). Periodo Ostrogoto (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i>). Periodo Giustiniano (<i>San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale</i>).</p>	<p>novembre dicembre</p> <p>gennaio</p>
<p>MODULO 3: PP OO di solidi sezionati ALTO E BASSO MEDIOEVO</p>	<p>Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali (piani perpendicolari a uno del triedro e inclinati agli altri 2) e ritrovamento delle dimensioni reali delle sezioni. PPOO di solidi inclinati al triedro col metodo delle rotazioni successive e del piano ausiliario.</p> <p>ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro).</p> <p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli, Monreale a Palermo</i>).</p> <p>Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura :</p>	<p>febbraio marzo</p> <p>aprile maggio</p>

	<i>Christus patiens e Christus triumphans.</i>	
MODULO 4: PP OO di solidi sezionati IL GOTICO	<p>Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali e ritrovamento delle dimensioni reali delle sezioni.</p> <p>ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis</i>. Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: pulpiti. Cimabue. Duccio. Giotto. Martini. Lorenzetti e gli affreschi del Buono e del Cattivo governo.</p>	maggio

## Compiti delle vacanze estive

### STORIA DELL'ARTE:

Studiare (per verifica di settembre): Nicola Pisano 485,486,487,489, 490  
 Giovanni pisano 490,491,492  
 Pittura gotica Europea 498,499,500  
 Cimabue 503,504, 505,506,507  
 Duccio di buoninsegna 508, 510,511,512  
 Firenze 518,519,520  
 Siena 521

### DISEGNO:

Tav. n°1: Riproduzione di un capolettera medievale  
 Tav. n°2: Riproduzione di una pianta di un appartamento in scala 1:100 o 1:50