

Allegato 1: programma svolto

Liceo "Marie Curie" (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

Programma svolto a.s. 2022/2023
Prof. Andrea SPINA

Classe 2ASA

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Elementi di CAD PPOO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse ortogonale. L'ARTE ROMANA	Proiezioni ortogonali di solidi semplici. Primi elementi di Autocad ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio. Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).	Settembre Ottobre
MODULO 2: dall'assonometria alle PPOO di solidi L'ARTE PALEOCRISTIANA ARTE RAVENNATE-BIZANTINA	Utilizzo di Autocad per le esercitazioni grafiche. Dall'assonometria isometrica alle Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi. ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi. Milano capitale. ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici). Periodo Ostrogoto (Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico). Periodo Giustiniano (San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale).	Novembre Dicembre Gennaio
MODULO 3: le assonometrie ALTO E BASSO MEDIOEVO IL ROMANICO	Assonometrie isometrica, monometrica e cavaliera di solidi semplici. ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (S. Ambrogio a Milano, S. Gimignano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli). Scultura: Wiligelmo e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura : Christus patiens e Christus triumphans.	Febbraio Marzo
MODULO 4: Sezioni IL GOTICO	Le sezioni Orizzontali, verticali e oblique di solidi (con ritrovamento delle dimensioni reali della sezione obliqua). ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese classico, radiante, floreale. Saint Denis. Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi. San Francesco ad Assisi. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: i 4 pulpiti. Giotto. Storie di San Francesco ad Assisi, Il dono del mantello, La cappella degli Scrovegni a Padova, Compianto sul Cristo morto, Cappelle Bardi e Peruzzi a Firenze, Le esequie di San Francesco. Cimabue (Crocifisso, Madonna di Santa Trinità)	Aprile Maggio Giugno