

Anno scolastico 2017/2018
Classe II ASA

Disciplina: Italiano

Docente: Giuliana Carrer

Libro di testo: Gineprini-Livi, L'isola, Loescher, volumi 1 e 2 (La narrazione. Poesia)
Sensini, L'agenda di italiano, A.Mondadori Scuola
A.Manzoni, Promessi Sposi

Antologia

Ripresa dei concetti di narratologia

Introduzione allo studio storico della letteratura

La nascita della letteratura italiana:

- L'affermazione del volgare in Italia
- La scuola siciliana
- Amore è un desio che ven da core

La poesia religiosa:

- Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole

Testi letti integralmente :

- E.De Amicis, Cuore
- M.Bellonci, *Marco Polo*

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- N.Ammaniti, *Io e te/ Io non ho paura*

Programma di Promessi Sposi :

Biografia di A.Manzoni.

La composizione del romanzo.

Il problema della lingua.

Le diverse redazioni.

Introduzione: il Manoscritto.

Lettura integrale dei seguenti capitoli : da capitolo I al capitolo XIV a XVII, XVII, X, XIII, XXVIII e XXXI. Degli altri capitoli sono stati letti i riassunti e alcuni passi significativi.

In collegamento con Manzoni ed in particolare con le pagine sul tema della peste, si è approfondito lo stesso tema in Storia, Arte e Scienze

Programma di scrittura

Il riassunto

La recensione di un libro, di un film

Il testo espositivo

Il testo argomentativo : riflessioni su “We debate” ed esercizi in classe

Programma di Grammatica

Testo :Sensini, L’agenda d’italiano, Arnoldo Mondadori Scuola

Analisi del periodo : tutte le proposizioni

Programma di Poesia

L’ aspetto metrico-ritmico : il verso, il computo delle sillabe, la metrica, sinalefe/dialefe, sineresi/dieresi, cesura, enjambement, rima, strofe.

Le figure retoriche di posizione : iperbato,anafora,chiasmo,climax.

Le figure retoriche di significato : similitudine, metafora,metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, antonomasia, personificazione,ironia,litote. Le figure retoriche di suono.

Liriche :

U.Foscolo, In morte del fratello Giovanni

G.Leopardi, A Silvia

G.Pascoli, Il Lampo. Il tuono. Temporale

U.Saba, A Linuccia. Goal, Ulisse.. Amai.

A.Palazzeschi, Chi sono?

A. Merini, La mia poesia è alacre

D.M.Turoldo, Io vorrei donare

Partecipazione alla lezione e all’Opera “Carmen” al Teatro Sociale di Como

Video:

Film: La tregua

intervista a Saviano sulla scrittura e sulla sua esperienza di scrittore

Sceneggiato : Alcune puntate de : I Promessi Sposi di Sandro Bolchi

COMPITI DELLE VACANZE di ITALIANO II ASA , a.s. 2017/2018

PER TUTTI

Ripasso accurato di tutti gli elementi del programma svolti

1 Scrittura

Su foglio protocollo , scrivendo a mano, (NO a Computer), svolgere i seguenti esercizi tratti dal testo di Narrativa: (occorre leggere con molta attenzione i passi proposti): 290-291 e, 311 e 317

Svolgere 1 recensione di un romanzo e di un film a scelta, utilizzando lo schema fornito in fotocopia

2 Grammatica

Da L'Agenda di Italiano , svolgere tutti gli esercizi relativi al tema argomentativo, da pag .681 a pag.683 e al tema interpretativo-valutativo, da pag.678 a 680

3 Lettura

Completare la lettura degli ultimi capitoli dei Promessi Sposi.

Completare la lettura di Mille e non più mille, di G.Duby

I.Calvino, *Il barone rampante*

D.Grossman, *Qualcuno con cui correre*

E:Power, *Vita nel Medioevo* (almeno 3 capitoli)

Una biografia a scelta su Marie Curie

Libro VI dell'Eneide

Dal testo di Narrativa, leggere la sezione: Infanzia e adolescenza nella narrativa contemporanea

Vedere i seguenti film:

La siciliana ribelle, di M.Amenta

Nato il 4 luglio di O.Stone

The Post di S.Spielberg

Fahrenheit, 451 di F.Truffaut

L'altra verità di K.Loach

Il fondamentalista riluttante, di M.Nair

Il diritto di contare di T.Melfi

Un monologo a scelta di Marco Paolini

Magazzino 18 di Cisticchi

