

Programma svolto
Anno Scolastico 2015-16
Classe 2ASA

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Silva Antonella

Libro di testo in adozione:

Antologia: Galli Quinzio: "Meravigliosamente", casa editrice Einaudi.

Grammatica: Marcello Sensini: "L'agenda d'italiano"

Promessi Sposi: consigliata l'edizione integrale della casa editrice Petrini

Unità didattiche:

Grammatica

La sintesi della frase complessa:

- 1 definizione di periodo
- 2 la proposizione principale
- 3 le proposizioni indipendenti
- 4 la proposizione incidentale
- 5 la proposizione coordinata
- 6 la proposizione subordinata
- 7 come si fa l'analisi del periodo

Le subordinate complete e relative

- 8 che cosa sono le subordinate complete
- 9 la subordinata soggettiva
- 10 la subordinata oggettiva
- 11 la subordinata dichiarativa
- 12 la subordinata interrogativa indiretta
- 13 la subordinata relativa

Le subordinate complementari e il periodo ipotetico

- 14 che cosa sono le subordinate complementari
- 15 la subordinata causale
- 16 la subordinata finale
- 17 la subordinata temporale
- 18 la subordinata consecutiva
- 19 la subordinata concessiva
- 20 la subordinata condizionale o ipotetica
- 21 il periodo ipotetico
- 22 la subordinata comparativa
- 23 la subordinata avversativa
- 24 la subordinata modale
- 25 la subordinata strumentale

- 26 la subordinata eccettuativa
- 27 la subordinata esclusiva
- 28 la subordinata limitativa

Ripasso e ripresa dei seguenti canti dell'*Eneide*:

- **"Enea abbandona Didone"**
- "L'incontro tra Enea e Anchise"
- "Camilla"

Libro di approfondimento: Luca Canali racconta l'*Eneide*

Poesia

- Il verso e le sillabe metriche: la metrica e le sillabe
- le figure metriche
- versi piani tronchi e sdruccioli
- i versi fondamentali della lingua italiana
- accenti e ritmo
- accenti tonici e ritmici
- la posizione degli accenti, effetti ritmici, le pause.
- le rime perfette ed imperfette: la combinazione delle rime, versi liberi e sciolti.
- forme poetiche: canzone, ode, sonetto e ballata.
- le figure retoriche del significante (suono ed ordine) e del significato
- campi semantici

Analisi delle poesie:

"Novembre", G. Pascoli;

"X Agosto", G. Pascoli;

"Nebbia", G. Pascoli;

"Pianto antico", G. Carducci

"Solo et pensoso i più deserti campi", F. Petrarca;

"In morte del fratello Giovanni", U. Foscolo

Teatro

- 29 La storia del teatro: nascita
- 30 il teatro nell'antica Grecia e nell'antica Roma (la tragedia e la commedia)
- 31 il teatro nel Rinascimento (la Commedia dell'Arte)
- 32 il melodramma
- 33 il teatro nell'epoca illuminista (Carlo Goldoni e la sua riforma)
- 34 la struttura del testo teatrale (atti, scene, battute e didascalie)
- 35 il narratore e l'autore nel testo teatrale

- 36 il teatro nell'antichità
- 37 Sofocle, *Edipo re*
- 38 Euripide, *La storia di Medea*;
- 39 Plauto, *Il soldato fanfarone*;
- 40 il teatro nell'età moderna
- 41 Lettura di alcuni testi della Bohème

Letteratura italiana delle origini

- La transizione dal latino al volgare
- 42 Letteratura romanza in lingue d'oc e d'oïl:
- 43 Andrea Cappellano – I comandamenti dell'amore cortese
- 44 Placito capuano
- 45 Indovinello veronese
- 46 Poesia religiosa italiana
 - 46.2.1 San Francesco d'Assisi – Cantico di frate Sole
 - 46.2.2 I. da Todi – O iubelo del core
- 47 Poesia siciliana (contesto storico-letterario, temi, richiami alla poesia provenzale)
 - 47.2.1 Giacomo da Lentini – "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
 - 47.2.2

Lettura e commento del romanzo "I Promessi Sposi"

- Introduzione storica
- Lettura in toto dei capitoli I – XXI
- Il cardinal Federigo Borromeo e la biblioteca Ambrosiana
- L'incontro tra il cardinal Federigo Borromeo e l'innominato
- La conversione dell'innominato
- La liberazione di Lucia
- La carestia e il passaggio dei Lanzichenecchi
- La peste nel contado e a Milano; gli untori
- Don Rodrigo viene colpito dalla peste
- Renzo a Milano
- La madre di Cecilia
- Renzo incontra Don Rodrigo
- Fra Cristoforo scioglie il voto di Lucia
- Sintesi finale

Laboratorio di scrittura

- Stesura del tema narrativo
- Stesura del tema espositivo

Romanzi letti integralmente

- Malala Yousafzai "Io sono Malala"
- Valerio Massimo Manfredi: "

Compiti delle vacanze Liceo M. Curie – Meda –
Anno Scolastico 2015 – 2016 Prof.ssa A. Silva

Classi 2ASA

ITALIANO

Grammatica:

Rivedi l'analisi del periodo e svolgi gli esercizi presenti sul Quaderno di recupero (fascicolo allegato al libro di grammatica) da pag.177 a pag.185

Ripassa le figure retoriche che ritrovi sul libro di poesia oppure anche sul testo di grammatica

Riprendi gli argomenti svolti in classe relativi alle "Origini della Letteratura Italiana"

Antologia:

Leggi i seguenti libri:

Zusak Markus, Storia di una ladra di libri

Hermann Hess, "Narciso e Boccadoro"

Elsa Morante, "L'isola di Arturo"

Alessandro Baricco: "Novecento"

Riguardo a quest'ultima opera è stato tratto anche un film che si intitola "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore". Vedi il film e successivamente per iscritto indica le differenze e le somiglianze tra il testo e il film

Chi volesse approfondire quest'ultimo discorso e nello stesso tempo divertirsi può cercare il fumetto di Topolino n. 2737 che si intitola "La vera storia e di Novecento" e leggerlo

Quotidiano

In funzione del discorso sul quotidiano che affronterai l'anno prossimo, ricordati di leggere ogni giorno un articolo di giornale. Successivamente dovrai ritagliare gli articoli relativi alla conservazione, o meno, dei beni culturali in Italia per la costituzione di un archivio personale.

Chi ha avuto **l'aiuto** in italiano o **chi volesse migliorare la sua preparazione** dovrebbe svolgere i seguenti lavori seguendo lo schema del tema argomentativo:

"Secondo te la lettura di un libro è più rilassante rispetto alla visione di un programma televisivo?"

"Recentemente la provincia di Milano ha proposto alle scuole superiori di strutturare l'orario scolastico su cinque giorni invece che su sei". Esprimi le tue opinioni a proposito