Liceo Scientifico, Classico, Linguistico "Marie Curie" di Meda
Anno scolastico 2022-2023
Classe 2BC

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Prof. Simone Francesco Fortunato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Grammatica

Analisi del periodo:

- Proposizioni principali
- Proposizioni coordinate e loro classificazione
- I gradi di subordinazione
- Proposizioni subordinate esplicite e implicite
- Classificazione delle subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, causale, concessiva, consecutiva, finale, relativa, temporale, avversativa, comparativa, modale, strumentale, condizionale; il periodo ipotetico.

Narrativa

A. Manzoni:

- biografia
- produzione manzoniana: Inni sacri, le tragedie, le odi civili
- I Promessi sposi: scelta del romanzo storico; storia della composizione; contestualizzazione storica; temi fondamentali; struttura dello spazio e del tempo; lingua e stile; sistema dei personaggi.

Lettura

- Integrale, analisi del testo e approfondimenti dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVII, XVIII (lettura di macrosequenze, analisi integrale), XIX, XX, XXI, XXII, XXIII
- Riassunti dei capitoli XVI, XXIV, XXV; riassunto dei restanti capitoli dell'opera, con approccio tematico: i flagelli della Storia: carestia, guerra e peste (capp. XXVII-XXXII); il perdono e il ricongiungimento: cap. XXXV.

Lettura domestica dei seguenti testi con presentazione, analisi, contestualizzazione in classe

- * G. Orwell, 1984
- * J. Steinbeck, Furore
- * M. Shelley, Frankenstein
- * C. McCarthy, La strada
- * R. Carver, Cattedrale

Percorso cinematografico a tema Il potere (The Truman Show di P. Weir, Into The Wild di S. Penn, Le vite degli altri di F. Von Donnersmarck, Heat - La sfida di M. Mann, Blade Runner di R. Scott)

Poesia:

- Definizione del genere
- Come si distingue la poesia dalla prosa
- I caratteri della poesia: parole, pause, spazi bianchi
- Connotazione e denotazione
- Significante e significato
- Il significato: i temi. Alla scoperta dei temi, indizi e spie.
- Figure retoriche del significato (similitudine, metafora, antitesi, eufemismo, ipallage, enallage iperbole, metonimia, ossimoro, perifrasi, prosopopea o personificazione, sineddoche, sinestesia)
- Figure retoriche di suono (assonanza, consonanza, onomatopea)
- Figure retoriche dell'ordine delle parole (anacoluto, anafora, asindeto, chiasmo, climax, anastrofe, iperbato, polisindeto, parallelismo).
- Campo semantico; aspetto lessicale e sintattico; il registro stilistico; sonetto;

canzone. **La metrica**

- La misura del verso: il metro.
- L'enjambement
- Versi sciolti e versi liberi
- La strofa

Testi poetici analizzati:

R. CARVER, Almeno, Nel 2020, La ragnatela, Madre, Svendita, Settembre, La strada, Ultimo frammento, La pipa, Notti tranquille, Sparite, La finestra, Per tutta la vita, Tra i rami, Semplice, A mia figlia

(le poesie sopra citate sono state scelte e segnalate dal docente su Classroom agli studenti)

Sul testo di antologia:

G: UNGARETTI, Soldati, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, Non Gridate più, I fiumi

Produzione scritta:

- L'analisi del testo sui *Promessi sposi*
- Il tema letterario sui *Promessi Sposi*
- Il tema argomentativo
- Analisi e commento di un testo poetico (analisi metrica, retorica, contenutistica)

Storia della letteratura

Alle origini delle lingue romanze:

- La caduta senza rumore dell'Impero romano
- L'Impero carolingio
- Dal latino alle lingue romanze
- Il Concilio di Tours e i Giuramenti di Strasburgo
- I primi documenti in lingua volgare in Italia: lettura e analisi de *Il placito capuano*; *Indovinello veronese*; *Iscrizione di San Clemente*

- La scuola siculo-toscana
- La novella

Laboratori e progetti

- Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico con attività laboratoriale: presentazione di un'aula tematica sulla figura di Frankenstein tra cinema e letteratura

Meda, 10 giugno 2023

Compiti delle vacanze

Letture domestiche dei seguenti libri:

H. Stangerup, L'uomo che voleva essere colpevole, Iperborea

C. McCarthy, Meridiano di sangue, Einaudi

F. Farrokhzad, Tutto il mio essere è un canto, Lindau