

Anno Scolastico 2022-23
Classe 2 BC

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: Beddall, Roderick, Chilton, Ball, *GOLD experience B1+*, Pearson

Unità didattiche:

5. Lessons for life
6. Superpowers
7. Home and away
8. What's in a number?
9. Express yourself
10. Learning from the past

La trattazione delle diverse unità didattiche ha riguardato la quasi totalità delle attività proposte di Grammar, Vocabulary, Use of English, esercitazione delle abilità linguistiche di base, oltre a una parte delle esercitazioni di writing, sia sullo Student's Book, sia sul Workbook.

L'uso delle principali strutture linguistiche affrontate è stato consolidato attraverso esercitazioni fornite tramite Classroom e attraverso il testo di grammatica in adozione, Vince-Muzzarelli, *Get inside Grammar*, Macmillan Education, di cui si sono affrontate in particolare le seguenti parti:

- Modal verbs for deduction (60);
- be bound to/be supposed to (61);
- need/needn't have/didn't need to (62)
- Le forme dell'infinito (70)
- Like e would like (71)
- Verbo + infinito (72)
- La forma in -ing (73)
- Verbi seguiti dalla forma in -ing (74)
- -ing o infinito? (75)
- Verb patterns (76)
- Zero e first conditional (131)
- Second conditional (132)
- Third conditional (133)
- Il passivo (63, 64, 65)
- Have/get something done (67)
- Costruzioni passive personali e impersonali (68)

Il testo è stato inoltre usato per esercitazioni di Use of English utili per il consolidamento anche di altre strutture (had better/would rather/If only/ I wish/ reported speech/ linkers, ...)

Durante l'anno gli allievi hanno inoltre affrontato la lettura dei racconti *Farmer Giles of Ham* (J.R.R. Tolkien, in lingua originale) e *The Canterville Ghost* (O. Wilde, in lingua originale). Durante le vacanze natalizie è stata inoltre assegnata la lettura di *A Christmas Carol* (C. Dickens, ed. Oxford Bookworms Library, 3).

Durante le ultime lezioni è stato avviato lo studio delle origini della lingua e della letteratura inglese. In particolare si è discusso di:

- The Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxon conquest
- The Anglo-Saxon language
- The Christianisation of the Anglo-Saxon kingdoms
- Anglo-Saxon literature: Beowulf; the Venerable Bede; Caedmon
- The Viking invasions
- The Norman conquest and its consequences on the English language
- Medieval lyric: *Sumer Is Icumen In*

LAVORO ESTIVO

1. **RIPASSARE TUTTO** e svolgere gli esercizi di ripasso e consolidamento caricati su Classroom. (Consolidation 1, consolidation 2, consolidation 3, parts 1 and 2)
2. Leggere *Animal Farm* (G. Orwell) ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-95-0) e svolgere sul quaderno gli esercizi 1, 2, 3 p. 64; 4 p. 65; 1, 2, 3 p. 126; 4 p. 127

Gli studenti con debito dovranno svolgere un lavoro di ripasso basato sul libretto:

Henderson, McGowan, Perin, Porcelli, *New Ready to go 2*, ed. Liberty, ISBN 978-88-31466-34-9, che **verrà anche utilizzato per il corso di recupero** (questo testo sostituisce gli esercizi indicati al punto 1).

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE