

Liceo Statale “Marie Curie”
Via E. Cialdini 181
Meda

Classe: 2^aBL
Anno scolastico: 2021/2022

Programma di lingua e letteratura italiana

1. Sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo;
- La proposizione principale;
- La coordinazione;
- La subordinazione;
- Le subordinate complete: la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione dichiarativa;
- Le subordinate relative: la proposizione relativa propria e la proposizione relativa impropria;
- Le subordinate circostanziali: la proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione locativa, la proposizione modale, la proposizione strumentale, la proposizione concessiva, la proposizione ipotetica e il periodo ipotetico.

2. A. Manzoni, *I promessi sposi*

- Vita e opere di Alessandro Manzoni;
- Introduzione all'opera: il patto narrativo, il manoscritto ritrovato, la questione della lingua;
- Lettura, analisi e commento dell'introduzione e dei capitoli I-XVII.

3. Gli strumenti della poesia

- Versi, rime, figure e strutture metriche;
- Le figure retoriche di posizione;
- Le figure retoriche di suono;
- Le figure retoriche di significato;
- Lettura e analisi di testi poetici presenti nell'antologia in adozione.

4. Introduzione al teatro

- Il testo teatrale;
- Tragedia e commedia antiche: lettura di un brano tratto dall'*Amulularia* di Plauto;
- Il teatro dal Medioevo all'età moderna;
- Carlo Goldoni, *La locandiera*: lettura integrale dell'opera.

5. Le origini delle letterature romanze

- L'Europa medievale: cultura e vita materiale;
- Dal latino ai volgari: i primi documenti in volgare;
- La *chanson de geste*: lettura e commento di un brano tratto dalla *Chanson de Roland*;
- Il romanzo cortese: lettura e commento di un brano tratto da *Lancillotto o il cavaliere della carretta* di Chrétien de Troyes;
- La lirica provenzale: lettura e commento di *Nella dolcezza della primavera* (Guglielmo d'Aquitania);
- La Scuola siciliana: lettura e commento di *Amore è uno desio che ven da' core*.

6. Scrittura

- Il testo argomentativo: comprensione e produzione di un testo argomentativo;
- Introduzione all'analisi dei testi letterari.

7. Lettura

Agli studenti e alle studentesse è stata proposta la lettura di due romanzi:

- B. Fenoglio, *Una questione privata*;
- B. Vian, *La schiuma dei giorni*.

Meda, 8 giugno 2022

Jacopo Scali

Lavoro estivo

- Ripassare con attenzione le pp. 532-538, 542-544, 550-552, 559-560, 564-568, 584-586 [Il più bello dei mari, volume B].
- Terminare la lettura de *I promessi sposi*.
- Svolgere i temi proposti (il file verrà caricato su Classroom il prima possibile).

Libri e film consigliati

| Romanzi | Film |
|--|--|
| Ray Bradbury, <i>Paese d'ottobre</i> | Robert Aldrich, <i>Che fine ha fatto Baby Jane?</i> <small>B/N</small> |
| Chrétien de Troyes, <i>I romanzi cortesi</i> | Clint Eastwood, <i>Un mondo perfetto</i> |
| Fruttero & Lucentini, <i>La donna della domenica</i> | Greta Gerwig, <i>Lady Bird</i> |
| Patricia Highsmith, <i>Il talento di Mr. Ripley</i> | Spike Lee, <i>Inside Man</i> |
| Nick Hornby, <i>Febbre a 90'</i> | David Lowery, <i>Sir Gawain e il cavaliere verde</i> |
| Stephen King, <i>Stagioni diverse</i> | Sidney Lumet, <i>La parola ai giurati</i> <small>B/N</small> |
| Erich M. Remarque, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> | Andrew Niccol, <i>Gattaca, la porta dell'universo</i> |
| Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> | David O. Russell, <i>Il lato positivo</i> |
| Walter Tevis, <i>La regina degli scacchi</i> | Steven Spielberg, <i>Minority Report</i> |
| Cornell Woolrich, <i>La sposa era in nero</i> | Edgar Wright, <i>Scott Pilgrim vs. the World</i> |