

# Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

## ***PROGRAMMA SPAGNOLO***

### ***Classe 2BL***

***a.s. 2020/21***

#### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Svolgimento delle unità 7-8-9-10 del libro di testo Todo el mundo 1 e dell'unità 11 del libro di testo Todo el mundo 2 con relativi approfondimenti grammaticali sul testo Aprueba.

##### Unità 7

- Funzioni comunicative: chiedere e dare opinioni; fare acquisti.
- Lessico: vestiti e accessori; tessuti, materiali e stampe; nel negozio.
- Grammatica: formazione del gerundio; la perifrasi “estar” + gerundio; preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a”; differenza fra “pedir” e “preguntar”.
- Civiltà: la Moda en España.

##### Unità 8

- Funzioni comunicative: fare la spesa; parlare al passato; il passato in relazione con il presente.
- Lessico: i negozi; gli alimenti; aggettivi per descrivere il cibo; azioni e posizioni.
- Grammatica: il “pretérito imperfecto”; tempi composti dell'indicativo; formazione del participio; verbi e preposizioni; differenza fra “desde” e “hace”.
- Civiltà: mercati tipici di Spagna e America.

##### Unità 9

- Funzioni comunicative: il passato senza relazione con il presente; dare un notizia ed esprimere una reazione; raccontare una storia.
- Lessico: mezzi di trasporto; verbi da usare con i mezzi di trasporto.
- Grammatica: il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare; uso e marcatori temporali; riassunto dell'uso dei tempi del passato.
- Civiltà: viaggi in treno per Spagna e Sudamerica.

##### Unità 10

- Funzioni comunicative: parlare della professione; fare piani e progetti; organizzare qualcosa; prendere un appuntamento; al ristorante.
- Lessico: professioni; luoghi di ritrovo; a tavola; il ristorante.

- Grammatica: il futuro, “ir + a” + infinito, “pensar” + infinito; perifrasi verbali: “acabar de” + infinito, “volver a” + infinito, “estar a punto de” + infinito, “soler” + infinito; differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”.
- Civiltà: la gastronomia spagnola.

#### Unità 11

- Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni per strada; concedere e negare il permesso.
- Lessico: la città e la strada; verbi per dare indicazioni.
- Grammatica: morfologia del presente congiuntivo; altri verbi irregolari; l'imperativo affermativo; l'imperativo negativo; regole accento.
- Civiltà: quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica.

### DEBERES DE VERANO 2021

- Lectura de dos cuentos de Julio Cortázar: “Casa tomada” y “La puerta condenada” (link in classroom).

Después de leer “Casa tomada”: vuelve a escribir el cuento desde el punto de vista de los “conquistadores” de la casa

Después de leer “La puerta condenada” contestar a estas preguntas de comprensión.

#### PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “LA PUERTA CONDENADA”

1. ¿Por qué el protagonista del cuento está en Montevideo y cuánto tiempo va a quedarse allí?
  2. ¿Cómo es el hotel que elige y por qué lo elige?
  3. ¿Cómo definirías su habitación, por como se describe en el cuento? ¿Confortable, luminosa, ruidosa, moderna etc...?
  4. ¿Por qué se despierta Petrone por la noche?
  5. ¿Cuáles son los estados de ánimo de Petrone a lo largo del cuento?
  6. ¿Por qué crees que la mujer se va al final de la tercera noche?
- Todos los ejercicios de la unidad 11 sobre **Repasando Todo 2** (descargable del mismo sitio del libro Todo el mundo 2)