

Anno Scolastico 2021-22  
Classe 2°BS

**DISCIPLINA\* DISEGNO ST.ARTE**  
DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo

*Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 2 (LDM) / DALL' ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO + MUSEO DIGITALE*

*Autori: CRICCO DI TEODORO*

*Casa Editrice: ZANICHELLI*

*Titolo: DISEGNA SUBITO /UNICO*

*Autori: ROBERTA GALLI*

*Casa Editrice: ELECTA*

Unità didattiche 3 (DISEGNO), 5 (ST. ARTE)

\* secondo dicitura registro elettronico

**DISEGNO**

U.D.1: PP OO di solidi inclinati	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a due piani (metodo del ribaltamento della base).
U.D.2: PP OO di solidi inclinati	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo del piano ausiliario).
U.D.3: PP OO di solidi sezionati	Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali.

**ST.ARTE**

U.D.	ARGOMENTI
U.D.1: L'ARTE PALEOCRISTIANA	Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. <u>Architettura</u> : dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). <u>Pittura</u> : decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi ( <i>Mausoleo di S. Costanza</i> ). Milano capitale.

<p>U.D.2: ARTE RAVENNATE</p>	<p>Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico.</p> <p><u>Periodo Imperiale</u> (<i>Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici</i>). <u>Periodo Ostrogoto</u> (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i>). <u>Periodo Giustiniano</u> (<i>San Vitale</i>).</p>
<p>U.D.3: ALTO MEDIOEVO</p>	<p>ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (<i>Fibule, Altare del duca Ratchis</i>). Arte di derivazione barbarica (<i>Vuolvinio e l'altare d'oro</i>).</p>
<p>U.D.4: BASSO MEDIOEVO</p>	<p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale.</p> <p><u>Architettura</u>: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli, Monreale a Palermo</i>).</p> <p><u>Scultura</u>: <i>Wiligelmo, Antelami (La Deposizione)</i>.</p>
<p>U.D.5: IL GOTICO</p>	<p>ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale.</p> <p><u>Architettura gotica</u>: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese: <i>Saint Denis</i>. Gotico Italiano: <i>Chiesa di San Francesco di Assisi, Santa Maria Novella, Chiesa di S. Francesco, Chiesa di Santa Maria del Fiore di Firenze</i>.</p>