

Liceo Marie Curie, Meda (MB)

Disegno e storia dell'arte (2 ore settimanali)

Prof. Terrasi Riccardo
Classe 2BSA A.S. 2024/25

Manuali in adozione

- Disegna subito, Galli, Volume unico, Electa
- Itinerario nell'arte - Cricco, Di Teodoro, Versione arancione, Quinta edizione vol.1/vol.2 - Zanichelli

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Disegno

- Materiali e strumenti per il disegno tecnico e il loro uso corretto
- Studio della geometria descrittiva: le proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali applicate alla geometria elementare e alle figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide e inclinate al piano
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi anche applicate allo studio di un elemento architettonico
- Proiezioni ortogonali di sezioni, intersezioni e compenetrazioni di solidi

Storia dell'arte

- **Arte Romana:** I Romani e l'arte. Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola e materiali. L'architettura dell'utile (le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le terme, le fognature), i templi (Pantheon), le terme (Terme di Traiano), l'anfiteatro (Colosseo). La casa, la villa e il palazzo imperiale (Domus Aurea). I quattro stili in pittura e gli affreschi delle ville a Pompei. La scultura: il ritratto (Statua Barberini, Augusto di Prima Porta), il rilievo di arte plebea (Corteo funebre da Amiternum) e il rilievo storico-celebrativo (Ara Pacis, Colonna Traiana).
- **Arte della tarda romanità:** architettura (Terme di Caracalla, Basilica di Massenzio, palazzo di Diocleziano). Scultura (Statua equestre di Marco Aurelio, Arco di Costantino).
- **Arte Paleocristiana:** architettura (Basilica di San Pietro in Vaticano, Mausoleo di Santa Costanza), il mosaico. Scultura (Sarcofago di Giunio Basso, Porta di Santa Sabina).
- **Arte Bizantina:** Ravenna, dai mosaici all'arte Bizantina. Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia. Periodo ostrogotico: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. Periodo giustiniano: Basilica di San Vitale.

- **Arte Barbarica:** l'arte barbarica e le cosiddette "arti minori" (fibule ostrogotiche), la conquista longobarda (Altare del duca Ratchis, Tempietto di Santa Maria in Valle), la rinascita Carolingia e Ottoniana (Cappella Palatina, Monumento equestre di Carlo Magno, Altare d'oro di Vuolvinio).
- **Arte Islamica:** La moschea (Cupola della roccia, Moschea degli Omayyadi)
- **Arte Romanica:** caratteri generali dell'architettura romanica. Architettura in Italia: Basilica di Sant' Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo e Piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale. Architettura in Europa: Cattedrale di Santiago di Compostela. Scultura: Wiligelmo e le storie della Genesi (Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale). Pittura: Croci dipinte (Christus triumphans e Christus patiens, catino absidale della Cattedrale di Cefalù).
- **Arte Gotica:** caratteri generali dell'architettura gotica in Francia e in Italia, le sue tecniche costruttive. La Francia culla della nuova architettura: Cattedrale di Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, Sainte-Chapelle di Parigi. Il Gotico lontano dalla Francia fra nuove tecniche e tradizioni locali: Cattedrale di Strasburgo, Cattedrale di Colonia, Cattedrale di Canterbury, Chiesa dell'Abbazia di Westminster a Londra. Architettura gotica in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica del Santo a Padova, Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze.
- **Pittura e scultura Gotica:** caratteri generali della scultura gotica: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa e della cattedrale di Siena), Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia e della Cattedrale di Pisa, Madonna col bambino), Arnolfo di Cambio (Carlo I d'Angiò, Tomba del Cardinale de Braye, Ciborio di Santa Cecilia in Trastevere, Bonifacio VIII). Pittura: Cimabue (Crocifisso di San Domenico, Maestà del Louvre, Crocifissione di Assisi); Duccio di Buoninsegna (Madonna Rucellai, Maestà di Siena); Martini (Maestà del Palazzo Pubblico di Siena, Annunciazione); Giotto: il ciclo di Assisi (il dono del mantello, il Presepe di Greccio), Croce dipinta di Santa Maria Novella a Firenze, Cappella degli Scrovegni a Padova (Compianto sul Cristo morto), Madonna di Ognissanti, Affreschi per Santa Croce

COMPITI PER LE VACANZE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2BSA Docente: Terrasi Riccardo A.S. 2024-2025

STORIA DELL'ARTE

Ripasso architettura romanica ed architettura gotica in Francia e le tecniche costruttive delle Cattedrali (vedi programma dettagliato). Ripasso pittura gotica in particolare Giotto.