

Liceo Scientifico, Classico e Linguistico Marie Curie
Programma di Inglese classe 2^{Bc} a.s. 2015/16

Prof. Donatella Tarducci

Dal testo Grammar Files Blue edition, ed. Trinity Whitebridge, sono stati svolti i seguenti File con gli esercizi più indicativi:

8,12,13,17,20,22,24,25,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,42.

Del Vocabulary, Section1, i File:

4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,27,28, 29 e 30.

Da Gateway, ed MacMillan, sono state svolte le unità 5,6,7,8,9,e 10 con i relativi esercizi proposti.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto The Picture of Dorian Gray di O. Wilde, in edizione semplificata, completando le attività di ogni capitolo.

Le esercitazioni di Listening comprehension sono state del tipo proposto dal Fce (Part 1,2,3 and 4) ma semplificate, di livello B1 o B1.2, e sono state svolte nella maggior parte dei casi nel laboratorio linguistico.

Compiti estivi

Per gli studenti che dovranno recuperare il debito:

AAVV GET READY 2, edizione Liberty, codice 978 88 99 279 059

La prova di settembre verterà su esercizi scritti di grammatica, come le verifiche che sono state svolte durante l'anno.

Per tutti gli studenti:

dal testo First Trainer, second edition di Peter May, ed. Cambridge (in possesso degli studenti), gli esercizi delle seguenti pagine: da pag. 68 a pag. 75; da pag. 78 a pag. 81; da pag. 107 a pag. 111; da pag. 114 a pag. 117; da pag. 126 a pag. 136.

La lettura di un testo integrale da scegliere tra: The Canterville Ghost, di O. Wilde; Animal Farm di G. Orwell; The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde di R. L. Stevenson.

La visione di una tragedia a scelta tra: Romeo and Juliet; Macbeth; Hamlet; Othello; The Merchant of Venice , tratti dalle opere di W. Shakespeare.

La visione di una commedia a scelta tra: Much ado about nothing; A midsummer night's dream, The Tempest; The Taming of the Shrew, tratti dalle opere di Shakespeare.