

Anno Scolastico 2017-18  
Classe 2<sup>^</sup> CL

## **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

DOCENTE: Antonella Santambrogio

Libro di testo in adozione: David Spencer, *Gateway B1*, Macmillan

Ripasso degli argomenti affrontati durante il precedente anno scolastico.

Unità didattiche (si fa riferimento sia allo Student's Book, sia al Workbook):

### **UNIT 7 – Odd Jobs**

VOCABULARY: jobs; personal qualities; compound adjectives

GRAMMAR: modal verbs of obligation, prohibition and advice; second conditional (argomenti approfonditi su Mastering Grammar e fotocopie)

READING: a blog about unusual jobs; summer jobs advertisements; letter of application and CV; jobs for young people; American students who work

LISTENING: describing jobs; a summer job in the USA; requesting information about working conditions

SPEAKING: discussing personal qualities and jobs; describing and guessing jobs; asking for and giving advice

WRITING: describing personal qualities; making notes; a letter of application and CV

CIVILISATION: Teenagers at work; American teenagers and work

### **UNIT 8 – Good friends**

VOCABULARY: relationships; feelings; noun suffixes: *-ness, -ship, -dom*

GRAMMAR: past perfect; *Used to*; gerunds and infinitives; question tags

READING: *The Butterfly lovers*; questionnaire: ideal jobs/personality/romance/advice

SPEAKING: finding out about childhood experiences; evaluating a questionnaire;

CIVILISATION: a royal love.

Gateway to Exams: Fraser Doherty

### **UNIT 9 – Read On**

VOCABULARY: fiction; non-fiction; phrasal verbs connected with reading and writing

GRAMMAR: reported speech (argomento approfondito su Mastering Grammar e fotocopie)

READING: top teen author: Anthony Horowitz; book review; conversation in a bookshop; *Maximum Ride: Prologue*

CIVILISATION: *Persuasion* by Jane Austen, corredato da approfondimento individuale sulla figura di Jane Austen.

WRITING proposto dalla docente: How to write a Book Review

### **UNIT 10 – Cyberspace**

VOCABULARY: collocations with email

GRAMMAR: the passive (argomento approfondito su Mastering Grammar e fotocopie)

Letture sul workbook:

pag 209 (Barry Cox, Mr Kudajczyk); pag 215 (Ernie Wilkins, Penny Wilcox); pag. 225 'A Romance that Made History'; pag 227 (Work or Labour?)

Tutte le principali strutture linguistiche prese in esame dal testo Gateway sono state approfondite ed ampliate su *Mastering Grammar* e su fotocopie distribuite dall'insegnante.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche affrontate o riprese sono:

present perfect simple/past simple;

forme di durata (present perfect simple /continuous, past perfect simple/continuous);

future perfect, future continuous;

forma progressiva in tutti i tempi del verbo;

revisione e consolidamento dei principali verbi modali (ability, possibility, permission, requests, offers, invitations, proposals, obligation, prohibition, necessity, lack of necessity, advice, criticism, deductions) e verbi sostitutivi (be allowed to, be able to, be likely to);

forme passive;

discorso indiretto;

wish/had better/had rather;

periodo ipotetico (secondo e terzo tipo) e if clauses;

verbi seguiti da gerundio o infinito;

make/let/get/have something done;

question tags; echo questions;

verbs followed by prepositions;

phrasal verbs;

collocations.

Lessicali: vocaboli ed espressioni legati al livello di competenza B1/B2.

Sono state altresì proposte letture di diverso tipo, nonché esercitazioni afferenti ai testi delle certificazioni PET e FIRST CERTIFICATE.

Per lo sviluppo della competenza comunicativa, oltre a quanto presente nei testi in adozione, si è fatto uso anche dei seguenti materiali: *Glimpses, Three Stories* di Katherine Mansfield, Hoepli, livello B1/B2 (verifica su "The Doll's House"); *The Curious Case of Benjamin Button* di Francis Scott Fitzgerald, Hoepli, livello B1/B2.

Nelle ultime settimane di scuola la docente ha proposto, lavorando su documenti fotocopiati, un lavoro sulla storia della lingua inglese e sul contesto storico dell'attuale Gran Bretagna fino alla conquista dei Normanni.

In classe è stata proposta la visione in lingua originale del film *Becoming Jane* del regista Julian Jarrold e di filmati TED su argomenti di diversa natura.

In occasione della visita guidata a Pavia, History Walk, è stato svolto un lavoro di preparazione storico e lessicale della durata di due ore.

Nelle ore di compresenza, l'insegnante di madrelingua ha trattato gli argomenti esposti qui di seguito:

The Royal Family and government and Politics from Surf the World, Zanichelli Edition

London , the city, planning an itinerary

Halloween/ writing ghost stories

Songs New York

Wales-language, history, marriage and animals from Surf the World

Statistics, maths language, how to read a graph

USA from Surf the World

Ted talks reported speech

Murder Mystery

Film

## COMPITI ESTIVI 2^CL

1. Revise the whole programme.

2. *New Get Up and Go First*, di J. Harmer, Europass.

3. Read the book *Animal Farm*, by George Orwell (Penguin Ed.) and answer the following questions in your notebook:

1. How far is Farmer Jones responsible for his loss of the farm?
2. Describe the part played by Moses in *Animal Farm*.
3. What is Mollie's contribution to the novel and its themes?
4. Clover is a figure who arouses our pity. Describe how Orwell achieves this effect.
5. Describe in detail the full nature of Boxer's tragedy.
6. What is Benjamin's attitude to the revolution?
7. In what way is Snowball an idealist? In what way is he not?
8. Squealer is a master of propaganda. Discuss.
9. By what methods does Napoleon consolidate his personal power?
10. Describe the last stages of the betrayal of the revolution.

4. <http://www.flo-joe.co.uk/fce/students/strategy/>

At this link you can find **Spotlight Paper 1**, with different exercises referring to the four different parts of the Use of English. Do the exercises and then do the sections: **Practice tests** and **Word bank**.

5. Read any other book, story or comic belonging to the genre you like the most and watch films in English.

### PER STUDENTI CON DEBITO

Svolgere i punti **1** e **3** come sopra (ripasso, *Animal Farm*).

Gli altri punti sono sostituiti dal testo che verrà anche utilizzato al corso di recupero: Janet Harmer, *New Get up and go 2*, Europass. ISBN 978-88-416-4366-2. (Nulla vieta tuttavia di svolgere esercizi anche su *New Get Up and Go First*, già in possesso dello studente).

Per la parte orale dell'esame, preparare *The Return of Sherlock Holmes* "The Adventure of Three Students" (in *New Get Up and Go 2* da pag 60 a 78, compreso Who is Arthur Conan Doyle?) e le fotocopie di letteratura/storia della lingua inglese distribuite nel mese di maggio .