

Anno Scolastico 2016-17

Classe 2CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S.,IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. GIALLA (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO 1: PP OO di solidi inclinati L'ARTE ROMANA	Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi (prismi,piramidi,cono) ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).	settembre ottobre
MODULO 2: PP OO di solidi inclinati L'ARTE PALEOCRISTIANA	Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi complessi (bullone,trono, portapenne,lettera, sgabello). Uso dei retini. ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo del piano ausiliario). ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico- culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia , Battistero degli Ortodossi e mosaici). Periodo Ostrogoto (Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico). Periodo Giustiniano (San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale).	novembre dicembre gennaio

MODULO 3: PP OO di solidi sezionati ALTO E BASSO MEDIOEVO	Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali (piani perpendicolari a uno del triedro e inclinati agli altri 2) e ritrovamento delle dimensioni reali delle sezioni. PPOO di solidi inclinati al triedro col metodo delle rotazioni successive e del piano ausiliario. ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro). ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli, Monreale a Palermo</i>). Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura : <i>Christus patiens e Christus triumphans</i>.	febbraio marzo aprile maggio
MODULO 4: PP OO di solidi sezionati IL GOTICO	Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali e ritrovamento delle dimensioni reali delle sezioni. ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis</i>. Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: pulpiti. Cimabue. Duccio. Giotto. Martini. Lorenzetti e gli affreschi del Buono e del Cattivo governo.	maggio

COMPITI ESTIVI A.S 2016/17

CL.2CS

STORIA DELL'ARTE

1. Ripassare ultimi argomenti svolti (Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti - Affreschi di Palazzo pubblico di Siena).

DISEGNO

Fare le tavole spiegate di seguito

1. Capolettera
scegliere un capolettera, ricopiarlo su un foglio senza squadratura; successivamente colorare a tempera o pastello e usando la tecnica della foglia d'oro. Infine se necessario ripassare il tutto con rapido 0,3.
2. proiezioni ortogonali e assonometria isometrica sullo stesso foglio disposti in verticale, di un grattacielo come da fotocopia distribuita; colorare con tecnica a piacere.
3. Riprodurre la pianta in scala 1:100 o 1:50 di un appartamento arredato. Passare a china e colorare a pastelli.
4. Cartelletta per la raccolta delle tavole durante l'anno del colore prestabilito.