

Anno Scolastico 2021-22

Classe 2CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE (all.1)

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

Allegato 1: programma svolto

ALLEGATO 1

MODULO 1: PP OO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse ortogonale e assonometria isometrica L'ARTE ROMANA	Proiezioni ortogonali di solidi semplici (prismi,piramidi,cono) e relative assonometrie isometriche ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).	settembre ottobre
MODULO 2: PP OO di solidi e ass. isometriche. Dall'assonometria alle PPOO L'ARTE PALEOCRISTIANA ARTE RAVENNATE-BIZANTINA	Proiezioni ortogonali di solidi e ass. isometriche. Uso del rapidograph. Dall'assonometria alle PPOO di solidi complessi e articolati. ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale. ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (<i>Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi e mosaici</i>). Periodo Ostrogoto (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i>). Periodo Giustiniano (<i>San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale</i>).	novembre dicembre gennaio
MODULO 3: Sezioni orizzontali e verticali in	Sezioni orizzontali e verticali di solidi in PPOO.	Febbraio marzo

<p>PPOO</p> <p>ALTO E BASSO MEDIOEVO</p> <p>IL ROMANICO</p>	<p>ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro).</p> <p>ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale.</p> <p>Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli</i>).</p> <p>Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura : <i>Christus patiens e Christus triumphans</i>.</p>	
<p>MODULO 4: Sezioni oblique di solidi. Le coniche</p> <p>IL GOTICO</p>	<p>Sezioni oblique di solidi con ritrovamento delle dimensioni reali della sezione.</p> <p>Le coniche: iperbole, parabola.</p> <p>ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis</i>. Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali.</p> <p>Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti. Cimabue. Duccio.</p> <p>Urbanistica medievale. Giotto.</p>	<p>aprile maggio</p>

COMPITI ESTIVI

STORIA DELL'ARTE

RIPASSARE LA SCHEDA DI TERMINOLOGIA ROMANICA- GOTICA CONDIVISA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO SU CLASSROOM

RIPASSARE CIMABUE, DUCCIO E GIOTTO SPIEGATI IN CLASSE NELLE ULTIME LEZIONI. A SETTEMBRE VERRA' FATTA LA VERIFICA SU TALI ARGOMENTI.

Meda ,li 15/6/2022