

Classe 2[^] CS

Docente: Asnaghi Silvia

Compiti per le vacanze estive

Cari ragazzi,

al termine di quest'anno scolastico così complicato, vorrei assegnarvi dei compiti un po' particolari, che ci aiutino a riprendere qualche aspetto della normalità che abbiamo perduto. Ecco quindi, alcune raccomandazioni:

- 1) **SPEGNETE IL PC!** Abbiamo passato tutti troppo tempo davanti allo schermo e abbiamo bisogno di guardare altro. Recuperate la bellezza di sfogliare libri cartacei, di scrivere con carta e penna.
- 2) **USCITE DA CASA!** Riprendete l'abitudine di fare qualche passeggiata, nei boschi, al parco o in città, guardatevi attorno come se vedeste il mondo per la prima volta e scoprirete che tanti particolari che avevate sotto gli occhi vi erano sempre sfuggiti. Rispettate le regole di prevenzione ma non lasciatevi paralizzare dalla paura.
- 3) **RECUPERATE LE RELAZIONI!** Cercate occasioni per vedervi "di persona, in carne ed ossa" con gli amici e di parlare con loro; trovate il tempo di ascoltare qualche persona anziana o, per chi farà l'animatore, di parlare con qualche ragazzino e imparate da loro che ci sono tanti modi diversi per vedere la realtà.
- 4) **GUSTATE LA BELLEZZA!** Fate in modo, in questi mesi, di visitare una città d'arte o un museo; potete organizzarvi facilmente, a Milano molti musei sono gratuiti per gli studenti. Scegliete voi il museo che più risponde ai vostri interessi e nutritevi di "stupore"!
- 5) **PONETEVI UN OBIETTIVO!** Scegliete un obiettivo da raggiungere in queste vacanze, perché non siano un tempo vuoto ma un tempo ricco!

Consigli di lettura per riflettere e discutere (perché non organizzare dei gruppetti che, dopo aver letto lo stesso libro, si ritrovano a parlarne, magari davanti a un gelato?)

Leggete almeno due tra i romanzi suggeriti e uno, non in elenco, a vostra scelta, che ciascuno racconterà a settembre al resto della classe.

Oscar Wilde, IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Ray Bradbury, FAHRENHEIT 451

Timothée de Fombelle, VANGO

Giuseppe Cattozzella, IL GRANDE FUTURO

Costantino D'Orazio, IO SONO FUOCO

Paolo Cognetti, LE OTTO MONTAGNE

Delphine de Vigan, GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI

Italo Calvino, IL BARONE RAMPANTE

Alessandro D'Avenia, COSE CHE NESSUNO SA

Alessandro D'Avenia, CIO' CHE INFERNO NON E'

Marcus Zusak, LA LADRA DI LIBRI

Michail Bulgakov, UOVA FATALI

Daniele Mencarelli, LA CASA DEGLI SGUARDI

Esercizio di scrittura: svolgete sul quadernetto i seguenti testi argomentativi (carta e penna!)

- 1) Cinque buoni motivi per leggere "I promessi sposi".
- 2) Pregi e difetti della didattica a distanza.