

Anno Scolastico 2016-17
Classe 2[^]Cs

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

DOCENTE:Asnaghi Silvia

Libro di testo in adozione:

Galli – Quinzio, *Meravigliosamente*, Einaudi (poesia e teatro – letteratura delle origini)

Alderighi- Manetti, *Grammatica per competenze*, Lattes

A. Manzoni, *I promessi sposi*

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice:

Soggetto – predicato - revisione di tutti i complementi

La sintassi della frase complessa o periodo:

La struttura del periodo - La proposizione principale indipendente - Le proposizioni incidentali

Le diverse forme di coordinazione - Le proposizioni coordinate - I diversi tipi di proposizione coordinata - Le proposizioni subordinate - Le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta) - Le subordinate relative (proprie e improprie) - Le subordinate circostanziali (finale, causale, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, comparativa, avversativa.)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo espositivo (analisi e produzione)
- Il testo argomentativo (analisi e produzione)
- Il testo narrativo (analisi e produzione)
- Cenni sull'analisi del testo

NARRATOLOGIA E POESIA

1. I promessi sposi

Lettura integrale delle principali macrosequenze del romanzo con analisi della struttura compositiva, del sistema dei personaggi, delle tematiche presenti in ciascun capitolo. Sintesi dei capitoli di raccordo o di approfondimento storico.

Cap. 1 – 18: lettura integrale

Riassunto cap. 19

Cap. 20 - 21: lettura integrale

Riassunto cap. 22

Cap. 23: lettura integrale

Riassunto cap. 24 – 25 -26 con lettura di episodi

Cap. 27

Riassunto cap. 28 – 29 – 30 con lettura di episodi

Cap. 31

Riassunto cap. 32

Cap. 33 – 34 - 35

La lettura dei cap. 36 – 38 è affidata agli studenti come lavoro estivo.

Cenni sulla vita e le opere di Alessandro Manzoni.

Gli alunni hanno partecipato alla conferenza “Processo alla monaca di Monza” tenuta dal dott. Della Vedova

2. Letture per la discussione:

Sofocle, Antigone (visione della tragedia presso il teatro Filodrammatici)

D. De Vigan, Gli effetti secondari dei sogni

H. Jansen, Ti seguirò oltre mille colline (visione dello spettacolo “Rwanda, Dio è qui”)

3. Il testo poetico

Le caratteristiche del testo poetico:

- La struttura del verso
- Sillabe metriche, accenti e ritmo
- Le rime
- Strofe e forme poetiche
- Le principali figure retoriche

Percorso di lettura

- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Jaques Prevert, *I ragazzi che si amano*
- Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio...*
- Giovanni Pascoli, *X Agosto*
- Giosuè Carducci, *Pianto antico*

4. La letteratura delle origini

Introduzione e periodizzazione

Il passaggio dal latino al volgare

Medioevo e feudalesimo

- l'epica francese e la Chanson de Roland
La morte di Orlando
- il poema cavalleresco
da *Lancillotto, Il ponte della spada*
- la lirica provenzale
Jaufré Rudel, Quando il rivolo della sorgente
Andrea Cappellano, I comandamenti dell'amor cortese

Medioevo ed esperienza cortigiana

- Federigo II di Svevia
- La scuola siciliana
- Le strutture metriche e la lingua
Jacopo da Lentini, Meravigliosamente
Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core

Medioevo e civiltà comunale

- Francesco da Assisi
Cantico di Frate Sole
- La lauda e Jacopone da Todi
Donna de Paradiso

La classe ha preso parte al progetto “Opera.it”, con un laboratorio e la visione di uno spettacolo sul Barbiere di Siviglia.

IMPEGNI ESTIVI

- 1) **Completa la lettura dei Promessi Sposi.**
- 2) **Ripassa, prima dell'inizio dell'anno scolastico, la letteratura delle origini.**
- 3) **Impegnati a leggere un quotidiano almeno una volta alla settimana e a vedere un TG ogni giorno.**
- 4) **Leggi almeno tre romanzi o saggi scegliendoli tra quelli consigliati di seguito**

J. Le Goff, *Il bel medioevo*

A. Angela, *Una giornata nell'antica Roma*

C. Frugoni, *Storia di Chiara e Francesco*

G. Colombo, *Sulle regole*

H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

I. Calvino, *Il barone rampante*

L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant*

V.M. Manfredi, *L'ultima legione*

W. Scott, *Ivanoe*

D. Lapierre, *La città della gioia*

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

J. Austin, *Ragione e sentimento*

J. Austin, *Emma*

B. Pitzorno, *La bambinaia francese*

M. Morgan, *E venne chiamata due cuori*

I. Allende, *La casa degli spiriti*

L. Sepulveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

L. Stevenson, *Lo strano caso del Dottor Jekyll e del signor Hyde*

D. Pennac, *L'occhio del lupo*