

PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

Anno Scolastico 2020-21

Classe 2CS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Asnagli Silvia

Libro di testo in adozione: Lodovico Griffa, *Conservando renovare*, Il capitulo editore

Il nome

Quarta e quinta declinazione

•I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio

Comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza - Secondo termine di paragone - Comparazione tra due aggettivi e comparatio compendiaria - Comparativo assoluto - Il superlativo assoluto e relativo - Il compl. Partitivo - Comparativi e superlativi derivati da preposizioni e avverbi, degli avverbi, rafforzati - Comparativi e superlativi irregolari

•I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi

Pronomi relativi - Pronomi identificativi e dimostrativi - Pronomi relativi-indefiniti - Pronomi e aggettivi interrogativi - Pronomi e aggettivi indefiniti - Pronomi e aggettivi negativi.

•Morfologia delle forme verbali

Il participio futuro: flessione e funzione verbale e nominale - infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo - Il congiuntivo attivo e passivo - La coniugazione deponente - Le particolarità nel significato e nell'uso dei participi dei verbi deponenti - I verbi deponenti con l'ablativo (fruor, fungor, potior, utor, vescor) - I verbi semideponenti - I verbi anomali (sum e composti di sum – possum - fero e composti di fero – volo nolo malo e composti – eo e composti – fio) – gerundio e gerundivo.

•Costrutti sintattici e subordinate

Ablativo assoluto - Proposizione relativa propria e impropria; anticipazione e prolessi del relativo; relative improprie - Il nesso relativo - Proposizione infinitiva - Proposizione finale - Proposizioni completive volitive - Le completive in dipendenza dai verba timendi - Proposizioni consecutive - Proposizioni concessive - Proposizioni dichiarative introdotte da ut/ut non - Verba impediendi e recusandi e verba dubitandi - Proposizioni interrogative dirette ed indirette - Cum narrativo – Perifrastica attiva – Cenni sulla perifrastica passiva.

Percorso interdisciplinare (italiano e latino) in ricordo del centenario della nascita di Gianni Rodari:

“Le favole al telefono, anticipatrici della didattica a distanza”

- all'origine della favola: Fedro. Caratteristiche della favola latina
- lettura, traduzione e commento delle favole seguenti: Il gallo astuto; Il lupo e l'agnello, La formica e la cicala
- lettura di alcune favole scelte dalla raccolta “Favole al telefono” di Gianni Rodari
- analisi approfondita di una favola di Rodari (lavori di gruppo)
- presentazione dei lavori di gruppo
- produzione di una favola sul tema del cyberbullismo (lavoro di gruppo)

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Per tutti gli studenti

Traduci sul quaderno i seguenti brani tratti dal libro di testo e riporta, al termine di ogni brano, i paradigmi dei verbi in esso contenuti, che dovrai memorizzare.

1. Curiosità di donne (es. 1 pag. 289)
2. Uomini forti davanti alla morte (es. 5 pag. 290)
3. Cicerone governatore di una provincia in Asia (es.3 pag. 317)
4. Morte di Cabria (es. 2 pag. 336)
5. Alcune fatiche di Ercole (es. 1 pag. 336)
6. Il sacrificio di Decio Mure (es. 1 pag. 345)
7. Trattative di pace fallite (es. 2 pag. 345)
8. Morte di Archimede (es. 3 pag. 345)
9. Cum de navibus exeundum... (es. 10 pag. 355)
10. Generosità del senato romano (es. 12 pag. 356).

Per chi avesse il debito, oltre ai brani per tutti:

1. La rana scoppiata (es. 2 pag. 290)
2. La pazzia di Aiace (es.3 pag. 290)
3. La leggenda di Arione (es. 4 pag. 317)
4. Il diluvio biblico (es. 4 pag. 336)
5. Il poeta Ibico e la gru (es.3 pag. 336)
6. Caesar, cum Germanos ex Gallia reppulisset... (es. 10 pag. 341)

La prova per l'assolvimento del debito consisterà in uno scritto (traduzione dal latino di un testo non noto) e in un orale in cui lo studente dovrà portare le traduzioni svolte. L'interrogazione verterà sulla traduzione, l'analisi logica e del periodo dei brani e verificherà la conoscenza di tutti gli argomenti di morfologia e sintassi affrontati durante l'anno scolastico.