

Anno Scolastico 2018-19  
Classe 2CS

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
**DOCENTE: NICOLETTA MARIA COLOMBO**

Libro di testo in adozione: Fiorini - Puccetti, *Tempus discendi*, D'Anna editore, vol.1 e 2

**Ripasso degli argomenti svolti nel corso del primo anno:**

Morfologia: Cinque declinazioni - Classi degli aggettivi

Sintassi semplice: Principali complementi

Sintassi complessa: Participi – Accusativo e l'infinito - Temporale con cum e con ubi - Ablativo assoluto

**I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio:**

Comparativo di maggioranza, uguaglianza, minoranza - Secondo termine di paragone - Comparazione tra due aggettivi e comparatio compendiaria - Comparativo assoluto - Il superlativo assoluto e relativo – Il complemento partitivo - Comparativi e superlativi derivati da preposizioni e avverbi, degli avverbi, rafforzati - Cenni a comparativi e superlativi irregolari

**I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi:**

Pronomi relativi - Pronomi relativi-indefiniti - Pronomi e aggettivi interrogativi - Pronomi e aggettivi indefiniti - Pronomi e aggettivi negativi

**Morfologia delle forme verbali:**

Il participio futuro: flessione e funzione verbale e nominale - Il congiuntivo attivo e passivo - La coniugazione deponente - Le particolarità nel significato e nell'uso dei participi dei verbi deponenti - I verbi deponenti con l'ablativo (fruor, fungor, potior, utor, vescor) - I verbi semideponenti - I verbi anomali ( sum e composti di sum – possum - fero e composti di fero – volo nolo malo e composti – eo e composti – fio) - Gerundio e gerundivo - Il supino – I verbi difettivi (coepi, memini, odi)

**Costrutti sintattici e subordinate:**

La coniugazione perifrastica attiva - Ablativo assoluto - Proposizione relativa propria e impropria; anticipazione e prolessi del relativo; relative improprie - Il nesso relativo - Proposizione infinitiva soggettiva e oggettiva Proposizione finale - Proposizioni completive volitive - Le completive in dipendenza dai verba timendi Proposizioni consecutive - Proposizioni concessive - Proposizioni dichiarative introdotte da ut/ut non - Verba impediendi e recusandi e verba dubitandi - Proposizioni interrogative dirette ed indirette – Cum narrativo - Perifrastica passiva personale e impersonale

La docente  
Nicoletta Maria COLOMBO

## COMPITI ESTIVI

### a. PER TUTTI:

- Ripassa con ordine la grammatica latina come da programma.
- Per aiutarti a riprendere i fondamenti della lingua latina, puoi utilizzare, se lo desideri, il testo BREVITER vol.1 di Giuseppe de Micheli, ed. LOESCHER.
- Fai una fotocopia delle singole versioni su cui eseguirai con ordine l'analisi del periodo. Incolla il testo sul quaderno. Procedi poi alla traduzione prestando attenzione al lessico attraverso un'attenta consultazione del dizionario. Riporta per iscritto alla fine i paradigmi.
- n. 4 a pag. 135, IL CORAGGIO DELLE DONNE SALVA ROMA (Livio)
- n. 4 a pag. 139, I DUE VALOROSI CENTURIONI DI CESARE (Cesare)
- n. 5 a pag. 139, DISPREZZO DELLA MORTE (Cicerone)
- n. 4 a pag. 161, I GALLI SONO SCONFITTI DA LUCIO FURIO (Livio)
- n. 1 a pag. 166, UNA BATTAGLIA DIFFICILE E INCERTA (Cesare)
- n. 2 a pag. 167, OCCORRE USARE MODERAZIONE NELLE PUNIZIONI (Cicerone)

### b. PER COLORO CHE SARANNO PROMOSSI CON L'AIUTO:

Oltre alle versioni riportate al punto a., esegui anche le seguenti con le stesse modalità:

- n. 1 a pag. 122, IL LUOGOTENENTE DI CESARE, GALBA, IN MISSIONE TRA LE ALPI (Cesare)
- n. 2 a pag. 137, APOLLO UCCIDE PITONE (Igino)
- n. 3 a pag. 138, LA MORTE DI CABRIA (Cornelio Nepote)
- n. 3 a pag. 160, ALESSANDRO E IL NODO DI GORDIO

### c. PER COLORO CHE AVRANNO IL DEBITO:

Oltre alle versioni riportate al punto a. e b., esegui anche le seguenti con le stesse modalità.

Ricordati di portare il quaderno il giorno dello scritto di latino:

- n. 4 a pag. 112, UNA VITTORIA DELLA CAVALLERIA GERMANICA SU QUELLA GALLICA (Cesare)
- n. 5 a pag. 113, L'UCCISIONE DI ALCIBIADE (Cornelio Nepote)
- n. 2 a pag. 122, L'EDUCAZIONE PRESSO I GALLI (Cesare)
- n. 1 a pag. 137, LA GUERRA DI PIRRO CONTRO I ROMANI (Eutropio)