

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cristina Muraro

COMPITI ESTIVI

LETTURA DEI SEGUENTI TESTI:

Carla Maria Russo, *Il cavaliere del giglio*

Marco Erba, *Città d'argento*

Lettura facoltativa: Edmond Rostand, *Cirano di Bergerac*

MANZONI, I PROMESSI SPOSI

Lettura del capitolo XXXVIII

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo in adozione:

Donati, Noferi, Re, Ventura, *Il circolo dei lettori* (poesia e teatro) Atlas

Serianni, Patota, Della Valle, *Le parole sono idee* (grammatica) Bruno Mondadori scuola

Grammatica

Analisi logica del periodo

Laboratorio di Scrittura

-avvio all'analisi di un testo letterario

-il testo argomentativo

I PROMESSI SPOSI

- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni

- lettura, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo

- lettura dei cap. 9 - 34 del romanzo (anche in sintesi), dopo aver individuato le principali macrosequenze

- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA

- gli elementi del testo poetico

- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, la lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (la Scuola Siciliana e i siculi-toscani)
- c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

Libri letti durante l'anno:

Piero Nava, *Io sono nessuno*

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Meda, 16 giugno 2025