

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

### **3°A LICEO CLASSICO**

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-filosofare, voll. 1A, 1B, Ed. Paravia

Vol. 1°A

- L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici: La Grecia e la nascita della filosofia; la ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto; Pitagora e i Pitagorici; Eraclito
- L'indagine sull'Essere: Parmenide e Zenone
- Democrito e l'atomismo
- L'indagine sull'uomo: i Sofisti; Socrate
- Platone. Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili; dalla teoria delle Idee a quella dello Stato; l'ultimo Platone: il Parmenide, il Sofista, la dialettica; il Timeo
- Aristotele: il progetto filosofico; la struttura della realtà: la metafisica; le strutture del pensiero. La Logica; il mondo naturale: la Fisica e la Psicologia; l'Etica

Vol. 2 B

- Le filosofie ellenistiche: società e cultura in età ellenistica; Epicuro. La Scuola, la filosofia come quadrifarmaco; cenni alla Fisica; l'Etica
- Lo Stoicismo: cenni alla Fisica; l'etica
- Lo Scetticismo: caratteri generali; Pirrone

## **INDICAZIONI PER LO STUDIO INDIVIDUALE E PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO**

Al fine di sanare le lacune emerse nella tua preparazione o consolidare la tua preparazione, devi considerare il programma svolto valutando la genesi e gli aspetti caratterizzanti le dottrine degli Autori esaminati, operando confronti e collegamenti e individuando affinità e divergenze nella soluzione dei problemi da essi affrontati al fine di :

- Comprendere e utilizzare la terminologia filosofica, avvalendoti del glossario presente nel manuale
- Illustrare le questioni poste dalla filosofia eleatica e indicare la possibile conciliazione del punto di vista parmenideo con la necessità di spiegare il mutamento e la pluralità, espressa da Democrito
- Esprimere il significato della rivoluzione culturale operata dai Sofisti
- Confrontare gli aspetti e le finalità del movimento sofistico con la concezione della ricerca filosofica, della conoscenza e della virtù socratica
- Saper riferire i capisaldi della filosofia di Platone e Aristotele

Ti suggerisco di organizzare, in via preliminare, uno schema di lavoro che preveda:

- a) un piano orario definito
- b) la focalizzazione dell'argomento o dell'Autore che intendi trattare quel giorno

procedi poi con :

- c) l'individuazione del problema dal quale ha origine la riflessione di un Autore, del suo tema centrale, del contesto storico-culturale in cui opera
- d) le parole chiave della sua filosofia

In seguito, e in fase conclusiva, scegli una tematica (es. la relazione anima/corpo o la virtù o la gnoseologia o il problema del divenire ecc.) e mostrane le differenti declinazioni in almeno tre filosofi.