

Programma di Lingua e cultura inglese

Anno Scolastico 2018/19

Classe 3AC

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE : prof.ssa Donatella Tarducci

Dal libro di testo Optimise Student's Book Premium Pack di Malcom Mann, Steve Taylore-Knowles, ed. Macmillan : Unità 1, 2, 3, 4, 5

Da Witness in two Vol.1 di R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, ed. Principato:

From Anglo-Saxon to Medieval Times

- From the Celtic People to 1066

The Middle Ages- from 1066 to 1485

- First Inhabitants and First Invaders
- The Danes and the Anglo-Saxons
- Feudalism in England

Pagan Poetry in Anglo-Saxon Literature

- Beowulf : The hot gore; Beowulf's death

Anonymous and Popular Poems: the Ballads

- Lord Randal

The Age of Chaucer

- The Canterbury Tales: The Prologue; The Prioress

The Flourishing of Medieval Drama: Miracle and Mystery Plays, Moralities, Interludes

- Everyman: Everyman's death

The Renaissance from 1585 to 1625

- The Tudor Period
- From the Elizabethan Age to the Stuart Period
- England in the 16th Century
- Elizabethan and Jacobean England

Renaissance Humanism (1485-1558)

- From the Elizabethan to the Jacobean Age
- T. More: from Utopia, The Utopians' Day
- J.Donne: from Songs and Sonnets, A Valediction: Forbidding Mourning
- From Classical Influences to New Forms
- C. Marlowe: from Doctor Faustus, Faustus's last hour; From Tamburlaine the Great, Tamburlaine's regret; from The Jew of Malta, Prologue
- W. Shakespeare: from Romeo and Juliet, The Balcony Scene; From Hamlet: To be or not to be; from Macbeth, The three witches , Lady Macbeth's death; A Tale told by an idiot (copies), from Julius Caesar, Antony's speech; from Othello, Othello decides to kill Desdemona (LIM) , from The Tempest: I know how to curse., from The Merchant of Venice, Shylock' speech (LIM); Sonnets: Shall I compare thee; My mistress's eyes (copies).

Nel corso dell'anno gli studenti hanno preso visione dei film: King Arthur e Much ado about nothing.

Hanno inoltre letto e analizzato i primi otto capitoli di Brave new world di A. Huxley e letto il racconto The Werewolf di A. Carter.

Infine hanno assistito a due conferenze, una sulle Ballate, l'altra sui sonetti di Shakespeare tenute da esperti.

Compiti estivi

Per gli studenti che dovranno recuperare il debito

Si consiglia di accedere alle free resources del sito www.floe-joe-co.uk per esercitarsi in modo personalizzato sulle parti di FCE nelle quali ci si sente meno sicuri. Il testo consigliato a tutti come compito può comunque essere un valido modo per esercitarsi.

Per le esercitazioni di writing è consigliabile affidarsi al sito di Cambridge Write&Improve, al quale si possono mandare le proprie writing e riaverle corrette.

La prova scritta di settembre sarà una Use of English e avrà la durata di un'ora.

La prova orale sarà sulla parte di letteratura di Shakespeare affrontata durante l'anno e avrà la durata di 15 minuti.

Per tutti gli studenti

Si consiglia di svolgere i primi 8 tests del Gold First Exam Maximiser di S. Burgess e Jacky Newbrook, ed. Pearson ISBN 978-1292202235 € 13,50.

Completare la lettura di Brave new world di A. Huxley.

Leggere A Modest Proposal di J. Swift.

Buone vacanze!