

Anno Scolastico 2016-17

Classe 3AC

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: G. Langella - P. Frare, *Letteratura. it*, volume 1, Pearson

**LA SOCIETA' FEUDALE, IL MEDIO EVO LATINO E LA NASCITA DELLE LETTERATURE EUROPEE**

**Le parole chiave: Medio Evo e feudalesimo; Medio Evo latino e letterature romanze**

**Dal latino parlato alle lingue romanze**

**LA LETTERATURA ITALIANA NELL'ETA' DEI COMUNI**

**L'affermazione della civiltà comunale**

**Il tempo e i luoghi**

**I rimatori siculo-toscani**

Bonagiunta Orbicciani, "Voi ch'avete mutata la mainera"

**Il "Dolce stil novo": le ragioni di questa denominazione e la poetica; i luoghi, il tempo e gli autori**

**Guido Guinizzelli, il padre degli stilnovisti**

Guido Guinizzelli, "Omo ch'è saggio non corre leggero"

Guido Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre Amore"

Guido Guinizzelli, "Lo vostro bel saluto"

Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare"

**Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti**

Guido Cavalcanti, "Chi è questa che ven"

Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi"

Guido Cavalcanti, "Perch'i' non spero"

Guido Cavalcanti, "Noi siam le triste penne"

**INCONTRO CON L'AUTORE**

**DANTE**

**Attualità di Dante**

**La vita**

**La formazione**

**Le opere in latino e le opere in volgare**

Vita Nuova

Il libro della memoria (I)

La prima apparizione (II)

La prima donna dello schermo (V)

Beatrice toglie il saluto a Dante (X-XI)

Una presa di coscienza e una svolta poetica: le "nove rime" (XVIII)

Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI)

Beatrice tradita: la donna pietosa (letture dai capitoli XXXV e ss.)



Erano i capei d'oro  
Solo et pensoso i più deserti campi  
Movesi il vecchierel  
Padre del ciel  
Benedetto sia'l giorno  
Pace non trovo, et non ho da far guerra

## LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE

- il tempo, i luoghi
- lineamenti letterari
- il modello di intellettuale cortigiano
- la questione della lingua
- la produzione canterina e il poema cavalleresco
- La Ferrara di Ercole I d'Este
- **Matteo Maria Boiardo** – *Orlando innamorato*: L'esordio del poema
- **Lorenzo il Magnifico** – *Canzona di Bacco e Arianna*

## LUDOVICO ARIOSTO

- *Orlando Furioso*: Il Proemio  
Il primo canto

## Guida alla composizione scritta

- L'articolo di giornale
- l'analisi del testo poetico

Lavoro estivo

## Lavoro estivo per tutta la classe

## Letture obbligatorie

Thomas Mann, *Tonio Kröger*  
Robert Musil, *I turbamenti del giovane Törless*

N.B. I testi sopra indicati faranno parte delle letture obbligatorie comprese nel programma del quarto e del quinto anno di corso.

## ***Letture facoltative (ma caldamente consigliata!) di due dei romanzi qui di seguito indicati***

Jane Austen – *Orgoglio e pregiudizio*  
Walter Scott – *Ivanhoe*  
Hermann Melville – *Moby Dick*  
Stendhal – *La certosa di Parma* o *Il rosso e il nero*

Honoré de Balzac – *Papà Goriot*  
Emile Zola – *Germinale o Teresa Raquin*  
Fedor Dostoevskij – *L'idiota*  
Iginio Ugo Tarchetti - *Fosca*  
Thomas Mann – *La morte a Venezia*  
Jean Paul Sarte – *La nausea o L'età della ragione*  
Albert Camus – *Lo straniero*  
Boris Pasternak – *Il dottor Zivago*  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa – *Il gattopardo*

### **VERIFICA**

Entro il mese di settembre, per tutta la classe, si terrà una verifica sull'unità didattica qui di seguito indicata

### **LUDOVICO ARIOSTO**

- *Orlando Furioso*: Il Proemio  
Il primo canto

N. B. I contenuti di tali unità sono indicati nel programma depositato.

### **Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)**

Dante - Petrarca - Boccaccio: studio, lettura e analisi delle parti del manuale, degli appunti e delle opere (o parti di opere) oggetto del programma depositato.

### **Verifica**

La verifica, secondo il calendario comunicato dall'Istituto, si articolerà in una **prova scritta** di analisi testuale e in una **prova orale** vertente sui contenuti di storia letteraria in programma.

### **Lavoro estivo comunicato per lettera**

Dante - Petrarca - Boccaccio: studio, lettura e analisi delle parti del manuale, degli appunti e delle opere (o parti di opere) oggetto del programma depositato.

### **Verifica**

In classe, nel corso del primo mese di lezione, sarà somministrata una prova di analisi testuale, corredata di un questionario storico-letterario